

المؤسسة العامة للتعليم الفني تبدأ بتطبيق اللائحة الداخلية للمعاهد الثانوية للمراقبين الفنيين



د. عبد الوهاب عطار

القبول في المعهد كإحدى:
● أن يكون المتقدم سعودياً،
● أن يكون حاصلًا على شهادة الدراسة المتوسطة أو ما يعادلها،
● أن يكون لا يقل عن ١٧ سنة،
● ألا يزيد عمره عن عشرين عاماً،
● والمحافظة على الامتثال من ذلك بناءً على توصية الإدارة المختصة،
● أن يجتاز امتحان القبول المقرر.

وأشارت المادة السابعة من اللائحة إلى أنه يجوز قبول المعلمين في الجهات الحكومية بناءً على ترشيحها لهم شروطاً تقرها للدراسة وتطبق عليهم شروط القبول عدا شرط السن. كما يجوز قبول المتخرجين من المعاهد قبل زيادة مدة الدراسة إلى ثلاث سنوات بالأساس الثالث بشرط اجتيازهم الدورة التدريبية التي يتبعها المعهد في مجال التخصص. أما المادة الثامنة فقد نصت على الأمور المتعلقة بالمكافآت والحوافز والمدة التسعة فقد تلقت بالمعاهد مهمة توزيع الناجحين من المستنئين الأول والثاني على الجهات والمؤسسات الحكومية والشركات والهيئات الخاصة للتدريب أثناء العطلة

افتتاح قسم للرياضيات بكلية التربية للبنات بالقصيم



د. عبدالله العجلان

كتب/ ليل الهليل:
وافقت الرئاسة العامة للتعليم الفني على افتتاح قسم للرياضيات بكلية التربية للبنات بمنطقة القصيم - لأول مرة - وذلك مع بداية العام الدراسي ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٧ هـ. وتمهيداً لذلك فقد تلقت الإدارة العامة للشؤون التعليمية بوكالة الرئاسة العامة لكليات البنات بالرياض - من مدير إدارة كلية التربية للبنات بمنطقة القصيم تحديد متطلبات الفرقتين الأولى والثانية بهذا القسم الجديد لاحتياجاته من المعامل والأدوات والأجهزة الحديثة المتطورة. كما طلبت أيضاً الإدارة العامة للشؤون التعليمية بالوكالة الاتصال بلجان التعاقد لتدبير أعضاء هيئة التدريس تخصص رياضيات تطبيقية لقسم الرياضيات بالكلية.

دفعه جديدة من التبرعات للجنة تجميل وتحسين مدينة عنيزة



الأمير عبدالله

عنيزة/ حمود الرميح:
تلقى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم ورئيس لجنة تحسين وتجميل مدينة عنيزة دفعة جديدة من التبرعات من مواطني مدينة عنيزة لتجميل وتحسين مدينتهم حيث بلغت هذه الدفعة حوالي نصف مليون ريال.
ذكر ذلك نائب رئيس اللجنة الأستاذ/ محمد السليمان الصبيحان، وأضاف أن الدفعة تشمل تبرع الشيخ محمد الحمد السبيعي بمبلغ ٢٠٠ ألف ريال وعشرة آلاف ريال من شركة عبداللطيف سعود الباطين وأخوانه ٥٥٧٦ ريالاً من مسنوبي بلدية عنيزة لشهر جمادى أول وجمادى الآخرة، وخمسة آلاف ريال من محمد وعبدالله البراهيم السبيعي ٤٢٣٥ ريالاً من مسنوبي مستشفى الحميات بعنيزة ٢٤٧٠ ريالاً من مدرسة الاشرفية بعنيزة عن شهر ربيع ثان وجمادى أول ٢٠٠٠ ريال من سليمان الزبيدي و٢٠٠٠ ريال من علي الصالح البرورك.
وقد قدم سمو أمير منطقة القصيم ورئيس لجنة التجميل والتحسين بعنيزة الشكر لكل من تبرع لتحسين وتجميل هذه المدينة.

ترسية وتسليم موقع المرحلة الثانية من إنشاء مختبر مستشفى عرعر

عرعر/ خلف القارن:
تم مؤخراً ترسية وتسليم موقع المرحلة الثانية من إنشاء مختبر مستشفى عرعر المركزي والمكون من شرف ومرافقها وتستغرق مدة التنفيذ خمسة أشهر. وسيساهم هذا القسم في تسهيل مهمة مراجعي العيادات الخارجية. من جهة أخرى تمت إجراءات طرح مناقصة إنشاء العيادات الخارجية لمستشفى عرعر المركزي. حيث تم الانتهاء من وضع التصاميم الخارجية حيث صممت العيادات المتخصصة بمداخل الرجال وأخرى للنساء وصالات استقبال وصيدلية ومختبر وسجلات صحية وأشعة بالإضافة إلى المرافق الأخرى. ذكر ذلك الدكتور ناصر الحزيم مدير الشؤون الصحية بالحديدة الشمالية.

حديث الناس

يكتبه اليوم/ أحمد العصيمي

الجادة والفاكهة الطازجة!

اختصار للزمن.. اقتصاد في الموارد.. قناة للاتصال والنقل الميسر.. شريان ينضج بالحياة.. وفق هذا ذلك صلة اجتماعية تزيد من التواصل والتعاون بين الناس.
تلك هي شبكة من الطرق السريعة والمتعة عبر أنحاء هذا الوطن.. تأتي من أقصى الشمال.. إلى أن تصل أقصى الجنوب لتشرق بجبالها الوعرة.. أيضاً تأتي من المنطقة الشرقية وحتى المنطقة الغربية.. هي باختصار.. أخطبوط جميل.. يد في كل ناحية طرفاً منه...
... من الباحة فيما سبق لأجل أن يصل مندوب أمير البلدة الموجود هناك إلى منطقة تهامة يحتاج من الوقت ما لا يقل عن ستة أيام.. الآن وبواسطة الطرق التي عملت وشقت بها الجبال.. الوقت لا يزيد عن أربعين دقيقة...
هكذا كانت الدلالة العظمى التي استشهد بها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز أثناء افتتاحه ظهر أمس الأول لطريق الرياض - سدبر - القصيم.. وهكذا كانت اختصاراً للزمن الموهوب الذي كان يقضيه المسافر فيما بين الرياض والقصيم.. يتلقى لثناؤه حرارة الشمس الحارقة.. متصارعا مع متاهات الصحراء الرملية.. التي تجعله متلفاً لحلول الليل كي يستدل بمواقع النجوم.. لعلها أن ترشده إلى الجادة الصحيحة... حتى وإن كان الطريق طويلاً.. لذلك قالوا بالمثل العالمي «الجادة ولو طالت»!
وتلك الجادة الطويلة هي بطبيعة الحال.. تكلف المسافرين الكثير من الزاد والمتاع الذي لا بد من حمله معه.. تحسباً لنواكب الدهر وهو الطريق...! الآن وعلى «الجادة» السريعة، ذات المسارات الستة، تستطيع أن تصل إلى المدينة وأنت لاتحمل إلا مقارورة ماء صغيرة.. ليس من الحاجة أن تشربها كلها!.. حتى خزان وقود السيارة يثبت لك عند نهاية السفر أنه لا زال لديه بقية!.. أفك الطريق السريع بذلك اقتصاداً للموارد.. أضف إلى أن الخطوط السريعة لدينا هي بمثابة قنوات اتصال ونقل بري.. يتسارع على تنسيق المنتجات

مجلة التجديد الدائم

كبرى الجلات
السعودية الصورة
كل خميس

مطلعون فيها هذا الموضوع:

- سوق العلوى .. يتخفف رائحة الأعشاب الطبية .. بالصورة ..
- القناتة شادية لاتخاف الزمن .. لاننى اخاف الله .. لقاء مطول بعد غياب اطول ..
- مورتي وبوليكوف .. يتفجران فوق الشرق الأوسط .. مثل أحمر الشفاه ..
- كورت فلدهايم في رنزانة النازية فمن يقف وراء قضيتة ؟
- موضوع جديد في العلم والحياة : الفشل الكلوى .. والكلى الصناعية .. ماهى الاعراض .. ماهى امكانيات التشخيص ..؟
- سلفادور دالى يكره الجميع ويطلق .. الذباب .. في كل الاتجاهات .. فماذا يقول هذا السريال العجيب ..؟
- ملحق اقرأ الرياضيه ١٦٠٠٠ صفحة بالالوان تغطية كاملة لبطولة اندية مجلس التعاون الرابعة وهدية خاصة لفريق الهلال .. بطل .. الاندية ..

الشمس ٥ ريلات

عبدالله القصبي يتابع حواراً المثير مع القلم .. عن الاعلام العربى الاسود ..

رضا محمد لارى يرد على المناصير .. بضاعة غير مخصصة للبيع ..

عبدالله مناع .. كل خميس في مقالة الاسبوعى الخاص ..

الدكتور حسن رفة ويرامج عمليات ناجحة للقلب المفتوح في اليمن ..

الى جانب العديد من الموضوعات السياسية والاجتماعية

معهد الادارة نفذ بحثاً ميدانياً عن الاحتياجات التدريبية للمدير السعوي

كتب - محمد الحربي:
تقوم إدارة البحوث بمعهد الادارة العامة بتنفيذ بحث ميداني عن تحديد الاحتياجات التدريبية الادارية للمدير السعوي في الاجهزة الحكومية ويهدف هذا البحث الى التعرف على الاحتياجات التدريبية الادارية لشاغلي الوظائف الادارية التنفيذية في المستويات الادارية الثلاث (العليا - المتوسطة - الدنيا) كما سيتم اختيار عينة ممثلة لكل مجموعة من هذه المجموعات الادارية الثلاث على ان تكون هذه العينة ممثلة أيضاً لاختلاف الاجهزة الحكومية في مختلف مناطق الملكة والمقاطعات التي يقوم أو يحتل ان يقوم معهد الادارة العامة بتقديم خدمات تدريبية لها. والجدد ذكره ان هذا البحث شكله فريق مكون من سبعة باحثين من المركز الرئيسي لمعهد الادارة العامة وفريقية في كل من جدة والدمام ويعتبر هذا البحث احد البحوث الهامة التي يتنفذها المعهد.

١٥ مليون ريال صرفتها الجمعية الخيرية بالباحة منذ تأسيسها

بلغ إجمالي المبالغ التبرعية التي صرفتها الجمعية الخيرية بالباحة منذ تأسيسها وحتى جمادى الآخرة الماضي ١٥ مليوناً و٢١٨ ألفاً و٦٠٠ ريالاً وبعد الامر بالاستفادة من المساعدات العينية والتقنية قدمت لهم مساعدات عينية ١٠ آلاف أسرة قدمت لهم مساعدات مادية. وستقوم الجمعية مع بداية العام القادم

تمن الامانة العامة للهيئة الملكية للحجيج وينبع عن وجود وظائف شاغرة من المرتبة السادسة الى المرتبة العاشرة وترغب في اشغالها عن طريق المسابقة

فعل من تتوفر لديه المؤهلات والشروط المطلوبة طبقاً لنظام الخدمة المدنية ولوائحه التنفيذية ان يقدم طلبه الى ادارة شؤون الموظفين بالامانة العامة بمقرها بمدينة الرياض مرفقاً معه المستندات التالية:
١- صورتان من المؤهلات العلمية
٢- صورتان من بيان الخدمة او شهادة الخبرة
٣- صورتان من حليظة الفوقس
٤- اربع صور شمسية مقاس ٦٠/٤٠
على ان يحضر معه اصول المستندات لطلقتها على الصور علماً بان آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤٠٦/٨/٢٩ والى مكتبه يرجى الاتصال بامانة شؤون الموظفين تليفون (٤٧٩٤٤٤٥)

تمن بلدية مدينة ابها عن عزها على التصرف في الأراضي الواقعة في مخطط نهر الشامية رقم ٨ ذات الارقام ٨٣٦، ٨٥، ٨٥، ٨٣٦، ١٣٢، ١٣١، ١٣٠، ١٢٩، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٦، ١٢٥، ١٢٤، ١٢٣، ١٢٢، ١٢١، ١٢٠، ١١٩، ١١٨، ١١٧، ١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١٣، ١١٢، ١١١، ١١٠، ١٠٩، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢، ١٠١، ١٠٠، ٩٩، ٩٨، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠، ٨٩، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨١، ٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٧٦، ٧٥، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٧، ٦٦، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٦٢، ٦١، ٦٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١

تمن منطقة الرياض التعليمية للذين عن حاجتها الى استئجار مبني داخل مدينة الرياض ليكون مقراً للمدرستين التاليتين:

١ - مدرسة ابتدائية بحي النسيم الكيلو السابع
٢ - مدرسة ابتدائية بحي النسيم الكيلو الرابع عة (هـ)
على ان تكون غرف كل مبني في حدود اربع وعشرين غرفة ويتبعه ارض مزاوله الانتفاضة لمن لديه مبني صالح انتفاضة جيد الاضاءة والتهوية وله من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تاجيره فيلتقم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض قسم الاجور موضحاً بملف مجلس التعليم وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره.

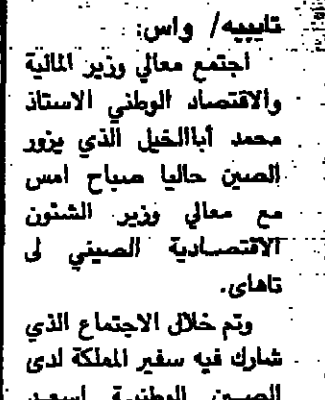
الشركة العربية للديكور والمفروقات

عذرا

التزيين الموسمية

الرياض / المثلث / شارع الاربعة / ناصية السبيعي ٤٧٩٤٤٤٥ / ٤٧٩٧٧٧٧

مجلس القضاء

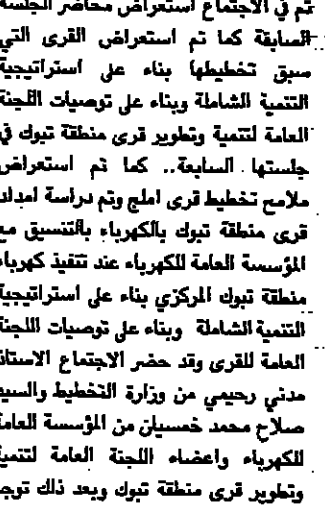


عبد العزيز زعيم البحث في
سبل تدعيم التعاون الثنائي
القائم بين البلدين في مختلف
المجالات الاقتصادية
والقنية.

**الأمير ممدوح يتو
نمية وتطوير**

تدوك - عودة العطوي:

الملكى الأمير محمود بن
عبد العزيز أمير منطقة تبوك مساء امس
الاول (الاربعاء) الاجتماع الثالث للجنة
العلمية لجمعية رجاله في منطقة تبوك وقد



منطقة الطائف للاتصالات
خدمات سريعة وتوفير

عبدالهادي السلي مدير منطقة الطائف للاتصالات السعودية وقال انه تنفيذا لتوجيهات معالي وزير

لهذا العام والمصطفين من داخل
المملكة وخارجها.
صرح بذلك الاستاذ / خالد
المملكة تبصرع لمركز
اسلامي في دكا
الرياض / واس
تبصرع حكومة المملكة بمبعل

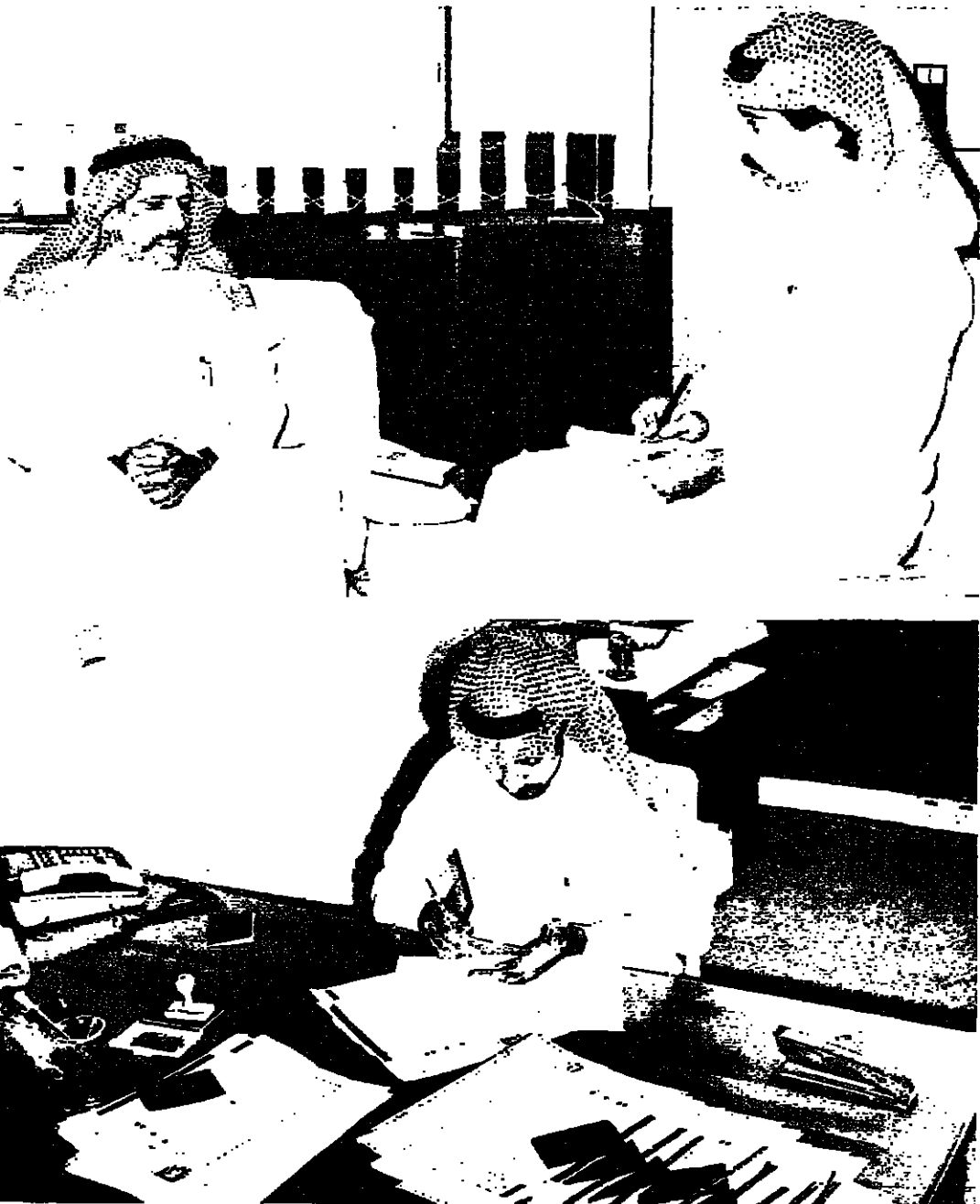
والبحوث في دكا - كما قامت المؤسسة بتسديد مساهمتها في ميزانية المركز للسنة المالية ١٩٨٤/٨٥م بقيمة تبلغ ٢٢ ألف دولار.

السخي.. واكد في تقرير تلقت
سفارة المملكة في دكا ان هذا الدعا
سييسهم في دفع برامج ونشاطات
المعهد الى الامام.

عليه فخران قامة مغفلا اعلم
عليه عز آرم سوراني الجنبه
١٣٥٤ في ١٤٠٥/٧
سه هجراته الفخره يومه من الحق
عليه ان يسلوا الى هجراته الحق
او الامكان م ٥٧٢٢٣٠٩٤

مقدان مؤسسه ناصرو
الحق والبرهان بان
بكتافى المنية
ولم يعد للفقير
برحمى من لعل
أولادى لا تفرق

100



الشخصية من المناطق النائية أو القرى قال: مركز المعلومات الوطني مبني على شبكة متكاملة تغطي جميع أنحاء المملكة. لكن هذه التغطية محدودة اعتمادا كليا على شبكة وزارة البريد والهاتف... فتمت ما تواجد خط الهاتف في أي قرية أو مدينة فنأخذ الخط ونحوه إلى خط شبكة المعلومات وفي تلك الحالة نربط تلك القرية بقواعد المعلومات التي نقيدهم بالمعلومات.

ومن التسجيل والتعاون أشار إلى أن أهمية التسجيل في الأحوال المدنية والتسجيل في نظام الأجانب من الأشياء الجوهرية التي نحت جميع المواطنين والوافدين على التسجيل لأن سوف يكون عليه اجبارية والان تدريجيا لن تنتهي الكثير من المعاملات بدون التسجيل نظرا لارتباط جميع خدمات وزارة الداخلية بهذين النظامين فباعتبار نظامان أساسيان لشبكة المعلومات الموجودة في الوزارة وفي الواقع نحن نحت جميع المؤسسات الحكومية والخاصة باتخاذ الإجراءات اللازمة للتسجيل في هذين النظامين.

الصيانة بأيد سعودية
● وعن برامج الصيانة الخاصة بالأجهزة من قبل الأيدي السعودية المدرية قال:

قامت الوزارة منذ التفكير في هذا المركز بإرسال بعثات خارج الملكة وكانت نتيجة هذه البعثات وجود (٥٠) شخصا يعملون في مركز المعلومات منهم على الأقل (٣٠) فرد متخصصون في الحاسبات الآلية ولديهم شهادات جامعية أو ما يعادلها وهذا العدد يكفي المركز في الوقت الحاضر خصوصا في مجالات البرمجة وسنادة المستقيدين ومجالات الاتصالات وأمن المعلومات وجزء كبير من الصيانة نفسها وتقنية كاملة لتشغيل الحاسبات والاتصالات... إلى جانب ذلك سعت وزارة الداخلية إلى ضرورة إيجاد كادر سعودي مستمر لتنفيذ المركز وقد تم إنشاء كلية علوم الحاسب الآلي والمعلومات بجامعة الملك سعود لدعم وزارة الداخلية والجهات الأخرى في الدولة ويوجد لدينا الآن (١٦٠) طالبا يدرسون في هذه الكلية... وكانت فكرتها أساسا مبنية على احتياجات مركز المعلومات وقد سعى المركز لتحقيق هذا الحلم بدعم من صاحب السمو الملكي وزير الداخلية.

الهاتف وتغطية القرى
● وعن الحصول على المعلومات في الأحوال المدنية.

مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية..

تقنية عصرية لخدمات أمنية..!

تغطية منافذ حدود المملكة الثلاثة بشبكة من نظم المعلومات

قريبا.. رخصة قيادة مثيلة لبطاقة الأحوال المدنية

الدكتور الصقر «الرياض»:

نستخدم القمر الصناعي لتغطية منافذ المملكة بالشبكة الأمنية

للمرأة الاختيار في الحصول على البطاقة بصورة شخصية أو بدون

نظام لتحويل صورة المرأة إلكترونيا إلى إشارات رمزية

ربط سيارة المرور والنجدة رأسا بالحاسب الآلي

بطاقات خاصة بالأجانب «مطورة» في طريقها للتطبيق

تحقيق: عبدالله الزهراني

والقبائل طبعاً محدودة في المملكة بالاسم فعندما نقول قبيلة غامدي أو دوسري أو عتيبي هذه قبائل كبيرة وأعدادها هائلة... فأصبح التعرف في آخر الاسم لا يحقق الهدف بتعريف الشخص ولذلك ارتكز كل وسطه أنه باستخدام الفخذ أن التعرف يقل مشاكله والهدف الأساسي هو إيجاد صيغة للاسم تميز شخصاً عن شخص آخر واعتقد أن هذا هو الهدف الأساسي لطلب فخذ القبيلة... وطبعاً لدينا في النظام عوامل كثيرة نستطيع أن نعرف فيها الشخص... فال جانب الاسم هناك رقم البطاقة والعمر واسم الوالدة واسم الزوجة والمدينة التي ولد فيها والطول والصورة والمهنة ونوعية العمل.

السرية حتى على العاملين

● وحول الضوابط الأمنية على العاملين في المركز وكذلك الأجهزة ضمانات لسرية المعلومات قال:



أربع دقائق للحصول على معلومة

● وعن سرعة الحصول على معلومة من قبل رجل الأمن في الطلب قال: لدينا مواقع في المرور والأحوال المدنية وفي الجوازات والطائرات والأدلة الجنائية... هذه المواقع بها نهايات طرفية تستطيع الاطلاع على المعلومات رأساً فإذا حصلت حادثة مرور فمن الممكن رجل المرور أن يأخذ لوحة السيارة أو

العصرية وكان من ثمارها إدخال هذه التقنيات ضمن أجهزتها الأمنية لأهداف مختلفة تندرج تحت هدف واحد هو تدعيم مستوى الأمن الداخلي من أجل راحة المواطن والمجتمع في ظل المتغيرات الحياتية المختلفة... وأضاف معلومة قد تهم المجتمع التقت (الرياض) بالدكتور عبدالعزيز ناصر الصقر مدير عام مركز المعلومات الوطني التابع لوزارة الداخلية.

هناك دوراً إحصائياً للمركز يستطيع أن يستخرج إحصائيات دقيقة لجميع أعمال وزارة الداخلية.

بطاقة بدل الإقامة

● وحول استبدال إقامة العامل بالبطاقة الجديدة.

قال لدينا من الأنظمة التي تم تطويرها وتعمل الآن في الإدارة العامة للجوازات من نظام الأجانب وهو شبيه بنظام الأحوال المدنية غير أنه يطبق على الأجانب... الاجنبي يتم تسجيله في النظام بمجرد قدومه للعمل في المملكة ثم تصدر له بطاقة شخصية فيها رقم مختص بهذا الاجنبي ويرتبط بجميع أعماله وسجلاته في المملكة وسكنين مثيلة للبطاقة الشخصية المصدرة للمواطنين ماعدا أنها تحدد جنسية حاملها وتجند الجهة التي يعمل لديها.

وعندما تصدر البطاقات وفيها من الصفات الأمنية ما يكفي بعدم القدرة على تزيفها أو تعديل أي شيء فيها تضمن أن حامل هذه البطاقة هو نفس الشخص الذي أصدرت له نفس البطاقة وعن طريق الرقم الخاص بالعامل يمكن يعرف هل الشخص مخالفت نظامية في السابق هل لديه مخالفت جنائية... هل تم حرمانه؟ والمفروض أن يسافر في الوقت المعلن ولكنه لم يراجع الجوازات... الخ. فهناك معلومات كافية عن طريق الرقم الموجود لديه في البطاقة الشخصية تفي بالنواتج النظامية والأمنية.

معلومات للمحقق

● وعن نوعية تامل (الحق الجنائي) مع المركز أثناء عمله قال: هناك نظام يطلق عليه نظام الأدلة الجنائية في المركز صممت أساساً لخدمة المحققين أو الإدارة المختصة في الأمن العام عن تلك المواضيع حيث يستطيع الشخص الاطلاع على جميع المعلومات المتعلقة بذلك الفرد سواء وجوده في المملكة إذا كانت تلك المعلومات مسجلة مسبقاً في الحاسب الآلي. ولكن النظام يسمح بتسجيل المعلومات إذا كانت كافية... إلى جانب ذلك سوف يكون لدى الإدارة المختصة في الأدلة الجنائية نظام البصمات وهو نظام قريب من تنفيذ وهو أيضاً يضيف إلى عملية المعلومات ما يخص

تقنية الحسبات الآلية وتنظم الاتصالات الإلكترونية الحديثة أصبحت ضرورة تحتمها العوامل الحضارية والمتغيرات الثقافية المتداخلة والمستوى النسبي للاستفادة من معطيات التكنولوجيا المتطورة... خلال هذا التطور اتجهت المملكة ممثلة في قطاعها المختلفة منذ بدء الخطة التنموية الأولى إلى الأسلوب المخطط للاستفادة من هذه المعطيات

تغطية المنافذ
● وحول تشغيل وحدات من مركز المعلومات الوطني في مداخل الملكة وحديدها.. قال:

مركز المعلومات الوطني مرتبط بجميع قطاعات الوزارة في جميع أنحاء المملكة ومن ضمن هذه القطاعات الجوازات التي تغطي منافذ الحدود الجوية والبحرية والجوية... وفي الوقت الحاضر تغطي جميع المطارات وكذلك كثير من المنافذ البرية والبحرية غير أنه نظراً لعدم وجود خطوط هاتف في الوقت الحاضر ولكن هناك تنسيقاً متبادلاً بين الوزارة ووزارة البريد والهاتف لإيجاد هذه الخطوط... كما أننا أيضاً نعمل الآن اختيارات على استخدام الأقمار الصناعية لنقل المعلومات رأساً من المنافذ التي سوف لن تتواجد فيها خطوط الهاتف خلال السنوات الخمس وسيكون ذلك عن طريق القمر الصناعي الأمريكي.

تغذية (الانترنت)

● وعن تعاون المركز مع البليس الدولي (الانترنت) في مجال تبادل المعلومات قال: لدينا الأدلة الجنائية وهو نظام متكامل فيه جميع سجلات الأفراد أو الجماعات المشتبه فيها أو التي طلب القبض عليها أو التي ارتكبت جرائم مسبقاً وغير ذلك ونفذي المعلومات لإدارة (الانترنت) الموجودة في الوزارة وهم يدورهم يستفيدون من تلك المعلومات بحكم ارتباطهم بالنظام الخاص (بالانترنت) في الدول الأخرى... فنحن نقوم بتحديثهم بالمعلومات وليس لنا دور في نوعية المعلومات التي يحتاجونها فهم يطلبون المعلومات ونحن يدورنا نقوم بتحديثهم بتلك المعلومات.

للمرأة الاختيار

● وحول الأسلوب الذي بموجبه سيتم وضع بطاقات خاصة بالنساء.. قال: للنساء في الوقت الحاضر وحسب البطاقات الموجودة الحالية فللمرأة الاختيار في أخذ البطاقة بدون صورة أو أخذها بصورة وهذا يلزمها الحضور إلى مركز الأحوال المدنية وأخذ صورة لها عن طريق الكاميرات العاملة في الموقع... في النظام الجديد والذي سوف



الرباني

□ بقلم: عبدالکریم غلاب □

حروف و اشعار

نحو حضارة عربية متجددة

قد يكون من المفروزي ان نؤكد ان الحضارة الغربية - منذ مئتيه القرن عصر النهضة، لا يعني اننا نضاهي حضارات الآخرين وسيدة حضارة واحدة موحدة لعالم اليوم والغد. فقد استطاعت الجماعات البشرية من مختلف الاصر ان تتخذ لنفسها نسقا من الحياة فلم يزل هناك فترتين بديهي للبطية، والوقلة العليا: اولا، ونظرة للانسان، كما قام على اساس عمل متعيز فيه جهد بدني واسنلي وفكري لتتويج مسائل الحياة وطريقها، كما قام كذلك على وضع عبق من الخط والظلم والحق المعلقة بين الانسان كالحرك، وبين مجسوة ومجسوة كمجسوة واستبداد ستمتزج الصراع والقتال والحرب، وقلم الى جانب هذا وبما يلائم على الادراج الفني والادبي مساجلات كالحياة الانسان الطرية في صوته الجليل، فكانت للموسيقى، وفي ابداعات اساطيرها كالحق والنحت والتكرير، والصناعات والحرف، وفي التغير بالكملة الجميلة من الشاعرا الجميلة - الى غير الجميلة - نكاح ان القول، وهكذا هذه العالم حضرات متطورة راقية في عرق ارضية متعل بها من حضارة راقية، وكما، ان معظمها، كالحضارة راقية واستات الانسان، ومنعت سبيل العيش الرغد. كانت ابلا الداء الحظ كير في هذه الحضارات التبرية المتطورة في الجزيرة والقرار وعصر الجبل طويلا والقر، من غرب مصر والحيث عليها من الحضارة بد قبل خمسة الاف سنة، ومن هذا الحظ بدأوا من التطور البشري فنهض ليكن حاضرا سعديا، في تطور عديدة من التاريخ، وتغير ليكن حضا غائرا، ولكنه ان نتاج ابداء، ومعنى ذلك ان قابلية ابداء العرب لانتاج الحضارة والحفاظ عليها قابلية متجددة ابداء، اذا شهد على ذلك التاريخ الجديد ان التاريخ ابداء لم يتكرر لها، كالحضارة الاسلام، التي تميزت بحضارات علميتها بالفكر الديني والفكر الفلسفي والفكر السياسي، ثم بالفنون القوية واليدوية والجمالية.

اي يمتعا في هذا المثلل الحديث من المضي، ونحن نتحدث للمحدث من المستقبل، وانما ابداء، ان نشعر ان قضيتي التتعلق بالمتاح، والحيث راقية لا يوجد، وانما هو بداية المستقبل، فما ان تتعلق بالمستقبل: اولهما ان حضارة العرب تعيش ازمته الحادة في مختلف حضاراتها الفكرية والسياسية والدينية والجمالية، فاستمره، فاشعروا بشعورهم الى موحدة، التمس الفكر كير في مديني، الوجهة الدينية ثق، النظرة الى الانسان كقيمة وكعامل الصلة بينها بين الحضارات الاخرى كحجاز مرحة خلية من اندام الثق، وانعدام التعاون والتكامل.

ذلك لأن يكون مناسبه أزمة الحضارة العربية في ظهورها الطاهر الذي هو عتبة المستقبل.

الثلاثة القسيتين - وهي منظور آخر من مظاهر الأزمة - ان البون العربي يعيش في مواجهة عالم لآخر كان يفترض، لو أصبح يقرض، ان حضارته هي الحضارة الوراثية لاسلندر الحضارات القديمة. وهي حضارة لاتقرض نفسها وافضلها فحسب، ولكنها ترفض نفسها لتكون هي الحضارة الاسيائية. لاتمنح جميع الشعوب والامم ولكن هذه الشعوب ذبلا تهازم المركز الحضارة التي قرضت نفسها كحضارة جديدة لها نسقها الفكري والخطي - وكل ما يتعلق به من دين وفلسفة... ونسقا حياتي، بكل ما يتعلق به من ادب وفنون. هذا التفكير في سيدة حضارة معينة ذبلا يتبدل من بداية النهضة في تبوير بصورة واضحة في القرن الماضي في اوروبا بصورة وازداد تمكنا في هذا القرن. الدافع اليه ماوصلت اليه اوروبا من امريكا من تطور علمي وتقني وفكري. ثم ماقلدها اليه هذا التطور من سيطرة العلم على طريق التارة، وفي اغلب الاحيان، ثم عن طريق الاقتصاد والمال والابحاص والعلم والتقنية.

القفزة في جوهرها ان تلك الحضارة واحدة موحدة هي حضارة اوروبا - امريكا، لها نسقها الحيائي والقيمي، ولها مثله، او ما اسلمته من مثل - وهي قيمتها التي تقدرها بها وجوها على الآخرين. هؤلاء ان يتقدموا انماج التبعية، ولم ان يتجزأوا انزال العلم، علم فيق في العالم غريسة واحدة هي سيدة الحضارة العربية. سمها استعمالا او تطلعا او نورا... وسم العلم الآخر: علما متخفلا، او في طريق النور، او علما...

ثالثا...

هذه الحفارة السليمة، أو التي تريد أن تكون سليمة، لاتحفر موقف المختر، ولكنها تحفر موقف القابل للتجربة. حين تعترض عليك طريق الاستعجال على مقادير المعركة والدوائية والسياسية والاقتصادية. والتي تفرض وجهها عن طريق الصناعة والتجارة التي تصدها قليل كل ما يملكه العالم الثالث. وتقرض نسخها في العالم عن طريق القاصدين رسائل الروايات والحالات الاقتصادية والسياسية والدينية، التي ترفض نسخها الفكري عن طريق استبعاد الدين والتشكك العقيدة، الا في ظهورها السطحي، وأضاعة الفكر المتعدد والمفلسات التقليدية. وتقرض نسخها الجمالي والاخلاقي فيما سحبه من موسيقى، ومفاهيمه عن رسم تشكيلي، نعم عن طريق الفكرية والتقسيم والاختراع، المعاصر، وبإمبارمه العلم وشبكه على الاخص - من عالم الهروب من الحياة والنس والطبيعة الى عالم التغيرات ذات تأثير المخدرات والمكورات.

هذا النموذج الحضاري، الذي ايجلياته الطبيعة والتقنية والفكرية والحياتية ويكل سلبيته هو الذي يفرض وجهه في العالم الاول. ويصمد سليبه وطريقه سحيحة من ايجليات الى العالم الثالث. ومنه الويلان العربي.

النتيجة من سيطرة هذا النموذج الحضاري
في استئصال الإنسان الحضاري، وهو الذي يميننا في
الحديث - من كل كلمة الحضارية، ومن كل
صهيبيته وميزاته ليصبح نجما صغيرا
وحولها
تختلف الشعوب والمماليق التي تتسلط مخاضاتها
القبورية، ولم تد تد تفكر في كل حضاري متميز
فيها، وضعت في مدار ذلك الغربي.
الملك الغربي هذا يسود من مطلق القوة
الدينية والعلمية والتقنية؛
الاقتصاد الحضاري يسير على المالم الثالث
ومسيرا واستمادا، مالم يصنعه وزراعة.
الاقبال الحضاري التي تتفتح بينا في يوم،
حضرية لتطور البيت ووسائله الدقية وامكاناته
الحضرية البعيرة والمالية، هكذا النموذج
الحضاري ان يسود ويتحكم
الابتدعات الحضارية تتحكم في كل طرف الحياة
من الحرب والديانة التي تيريد كس ماء او
حضرية نفعان فيها...
غذاء الطل والروح والمفلس والاداب
فيها وكس وسائل التميز عن القاطن الاستاينية
يصبح النموذج الحضاري السائد يتحكم فيها
يوها.

ويضي يلمت الآخرين هو المؤلف، والكاتب الذي يكتب من اليسار إلى اليمين هو الكاتب. وعدة المذاهب التي قبل لها كانت تحكم في بعض المسائل التي لم يزلوا على عهد الاستعمار أصبحت تحكم، عسكياً، في الذين يملكون أو يهاضون أو يخدمونهم، خصوصياتهم اللغوية، ومن يرون أنفسهم يتراجعون إلى المرتبة الثانية أو الثالثة من الذين يستطيعون فعل النموذج الحضاري السائد.

فمن هذا النموذج الحضاري لم يخلوا منذ ١٩٠٥ - يوم - افتتاحه بأنه النموذج الذي يجب أن يكسح العالم، وأنه الحضارة المستقبلية للإنسان، وأنه الحضارة التي يجب أن تكون حضارة العالم، بماضي من آثار حضارات الآخرين ويكفي أن يخل البعض ليجد أن المصطفى الذين أنزلوا في رسمهم أن "يتكروا أو لا يزالوا لهم وتلتفتوا.

السؤال المطروح بقسبة لولمنا العربي: هل نحن - من قضايتنا الحضارية الفكرية والسياسية وكل خصوصياتنا - على استعداد لتخدم في هذه الوحدة الحضارية التي يقدمها النموذج الغربي بل إيجابياتها وسلبياتها، وإيجابياتها للمفكرين، لكل الظروف التي جعلنا ذئباً تابعاً مدامات المسألة يدوية بيننا وبين الحياة، ونستغل في الأيد، تزداد بعداً، من الحضارة التي تحكم توجهه وتضع شكل من الاسم والشعب والدول في العالم الذي نعيشه؟

أخفى أن نكون - نحن العرب - قد وضعنا على أنفسنا هذا السؤال من وجهته الحضارية. وربما وضعناه من الوجهة السياسية أو الاقتصادية. ولعلنا جابئنا أنه مبدرة أو ملحة على عبدة لا لخدمه الحكماء. نعم: نحن

[illegible]

مستقبلنا الحضاري يفرض ان نتفتح على
الثقافة الحضارية المستقبلية لا لتتفرق عليها
فروق التطلع ان الفضولي نجيب، ولا نلزمه
غية الانحياز فينا نجيب، ولكن نستفيد منه
نكتسب من كل لجلياتها الفكرية والعلمية
التي، ونستفيد من كل التجارب والحقائق في كل
اليافئكون في وما يصنعون ويؤمنون به من كل
طريق العلم والحق والبيان والسياسة،
مضامين الحضاري كان في هذا المستوى،
فهم بعد المسافات وانعدام الاتصال
والعزل والاصلا واختلاف اللغات وصعوبة تبادل
الخطاب، فقد فصنا متافذنا على حضارات تبادل
القيم، وتبادلنا الاعيان والطموح
والثقافات واساليب الحياة، اعطينا الكبر
واخذنا الكبر، وثقلنا ادبارنا وعلوينا وقيمتنا
فلسفتنا الاخرى، وما ذلك واثمة من نقل
الادب وطول الفلسفة هؤلاء الى اربابنا، من
جليل الى الجليل، من محل بيتنا الدين الى اللغة
والبحر الى البحر، من الدين والحق فاضلت
الحضارات التي نبحث في بلادنا سماء بلاد
اخرى، كان مضامين الحضارات التي نشأت في
الارض ادمى بلادنا.

ولكن كل ذلك لم يجل دون احتفاظنا
بخصوصياتنا الدينية والحضارية وترك
الآخرين يحتفظوا بخصوصياتهم.

المستقبل والمضي يفرض علينا ان
نقتنع على افاق النموذج الحضاري الذي يسود.
شيء آخر يفرض ذلك هو طبيعة هذا النموذج
المتحرك الذي لا يعيش متلقا، وإنما يعيش
تفتحاً، لا ينظر ان يتسلم له الآخرين وإنما
يقبل نفسه، أو هو يفرض نفسه بالسلطة.

ينكرها. ولم يكن أن ينتشر عن طريق الطيران والنقل والخطاب المسجوع على بعد آلاف الأميال. أصبح ينتقل عبر القارات عن طريق الامطار الاصطناعية. يقدم كل مظاهره والفكرية والعلمية والتقنية والفنية. و أن أن نموذج غاز. إحصائيتنا - وأننا وماكنة مبرودين أن نقلل أوبائنا عن انفسنا أو نعتزل هؤلاء من تفريقه أو تحسبا من تسرب سبيليتي.

ثالثا: أن كثيرا من علماء التاريخ الحضاري مأخوذين بفكرة وحدة الحضارة أو توحيد البشرية في الطاق نموذج حضاري. معين ومحيانا يدرسون التاريخ الحضاري يسيلون بين حضارات مهمة في العالم القديم، الصين ومصر واليونان وبارس والبيمان وروما مثلا، ولكنهم يعتبرونها بقا حضارية منزلة لاهل حضارة الامم. فالخروج الجليل يفتخر بها ويصيرها دلالة على الحضارة الانسانية البشرية، ويعتبره الانبياء القديم الذي وضع كثيرا من النظم والمخططات لاقرار السيادة والاستقرار وطلب العيش، والذي ابتكر كثيرا.

من الذي تفكيره والتفنية والادبية والفنية، التي تعلم كيف يتعامل مع الحياة بوسائل متحضرة لا بوسائل بدائية، والذي سيظهر على الطبيعة بعد أن كانت سطوة عليه، والذي كين نوعا من الامبراطورية تعارفت في ظلها الامم والمجتمعات، وبدأت من حيثياتها بمن استفاد بعضها من بعض. ولكن هذه الفكرة الحضارية، يعرضها في الزمان المكان، لم تستطع ان تعود البشرية وجزءا مهما منها في العالم المعروف آنذاك. وبالتالي لم تستطع ان تعيد الحضارة تلك نموذج حضاري معين.

سبعا: من تلك الاسلاك الفكرية الذرية

النقل من مقديش شرقاً وغرباً، في النصف الثاني من القرن الرابع قبل الميلاد، وأغارها الفراعنة والمصريون فتوجد الإمبراطورية التي حضارياً سرعياً وإنهارت سرعياً، تحت نموذج حضاري معين هو حضارة الفراعنة طبعاً.

ما يبدو أنه الفهم التكويني لا بد ذلك بـسته قرون في الإمبراطورية الرومانية التي انطلقت من روما في القرن الثاني الميلادي وتنتشر الحضارة غرباً وتحاول مرة أخرى أن تزدج الرومانيون بين قيمه في السيطرة الاندراية والمسياسية والفكرية والعسكرية والاقتصادية والدينية. راجع تاريخ الحضارات العالم المجلد الأول ص ٢٦٩-٢٣٠.

ولكن الاندراج من روما لم ينطلق أي منها من فكرة توحيد البشرية حضارياً، وإنما انطلق من فكرة الإمبراطورية العالمية والسيطرة على العالم من مقديش أو روما ثم ان كان ضخم غزواتها من مظاهر حضارية إنما كان سيلاً لتأكيد السيطرة والتفوق. وتتنامى عقلية الاندراج أو الفقدانية أو العسكرية، وتنتقل المفكرين أو تارهم، وبشر نماذج الحياة اليونانية أو الرومانية في البلاد التي خضعت للحكم الاسكندر أو الحكم الرومان، وتغير المسلمات

عن طريق النقل البحري.. كل ذلك كان يهدف في خدمة الفتح والسيطرة . والنفقة وأذلال البلاد المفتوحة ، وفرض ضرائب على مثل شعب الغالب لتكون في خدمته .

فنفس النفس ، نجده في الاستعمار الحديث الذي حاول أن يكون امبروطيات اعظمية او قمرسية او اسبانية او ايطالية ، واخيرا امريكية .

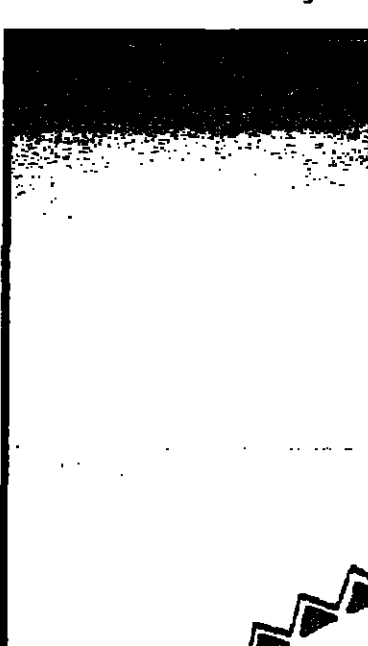
تحتكمت هذه الامبروطيات من جنوب شرق اسيا الى أمريكا اللاتينية مروراً بقوتها من طرفها غربها ومن شمالها حتى جنوبها . ومعها الاستعمار جميعها مناجت من حصارته المحلية .

والمعنوية التي أصبحت بعض المدن او بعض البلاد هي مثل باريس أو لندن أو مدريد او روما .

مثلاً : واسيع الموانئ التجارية او الفريسي او الاسياني او الايطالي ، والان الامريكي ، يجد كل وسائل الضغط في اطراف الامبروطية البعيدة عن وطنه بالاف الملاهي التي تركها في بلاده . بل ويحدث بنفسه لغة واسلا مائة ومائة مشربة ويغام ويغام في بلادها .

وتكفيها الذي اعتاد أن يسكنه في بلاده . بل يعتبرها العمل توحيداً للحضارة الذي يستهدف توحيد الامم ؟

أكاد أؤمن بأن مثال أسكندر وروما، كمثال الاستعمار الحديث من نابليون حتى هتلر وما بينهما من رؤساء دول وجنرالات جيوش إنما تمثل تحدياً لنماذج حضارية كل من الممكن أن نتاح لها الفرصة لتلتقي في هدى وتقوى، ولتكون حضارة إنسانية موحدة، تتعاون وتتسامح وتتعلم، فيأخذ بعضها أحسن ما عند الآخر، لتصبح أخيراً النموذج المثالي لوحدة الحضارة.



استخلص من ذلك أن سيادة دولة: سيادية سياسية وعسكرية وإدارية ولغوية ودينية، على رأس الإمبراطورية، واسعة، تفرض نموذجاً حضاري مفروض ولو كان فرضاً لتقدم التقدم الحضاري وتتحقق الثقة، لا يمكن أن يكون إلا يعتبر توحيداً حضاريًا، وأصل علم ذلك من أن الحضارة مفقودة لم تكن في البلاد الخلوية بعد وفاة الإسكندر، وإن حضارة روما لم يستمر نموها إلا المواجه الذي - ولو كان فداً - في عهد كيناه واسع الأركان، وإن الوحدة الاقتصادية - هذه لم تقدم الحضارة بشرية إلا على نحو قدم الاستعمار بعد الإمبراطورية.

ربما: أن الإسلام في جوهرة أراد أن يخلق حضارة موحدة، لا تقوم على أساس العقيدة، بل على أساس فقه، ولكن تمسك تلك على أساس أخلاقي وعلمي، وعلى إلغاء الفوارق بين الجنس والامم والشعوب والبلدان، والاعتماد على العمل والنظام وأكرام المرأة والاعتراف والاتحاد معتمد، وعلى أساس الشورى في الحكم وإحترام الرأي والظانين وعلى أساس التعايش السلمي بين البشر مهما كانت مبادئهم.

وعلى أساس العلم والعمل، وعلى أساس حق التفكير في علم الفلك والعلوم الطبيعية، وعلى أساس اعتبار المال وسيلة لا غاية حتى لا يصبح دولة بين الغني يستغلين به طبقة الفقراء.

الإسلام عقيدة دين عظيم مشعشع، تفردت الخلافة بين التمسك والإيمان، وعلى أساس الخلافة بين أعضاء الخلافة، وفي أياد المجتمع بين أياد البشرية كافة، يستهدف بذلك توحيد البشر انطلاقاً من وحدانية، ليس فقط البشر إلى بناء الحضارة، فكما ملاحظ، أصبح المجتمع في بناءها

حضارهم كل يعطي ما سنده، لا فضل لجمهور ولا لخاص، لا فضل للاسلامة ولا للتفريق، ولا اختراع والعمل. وما اذن لم يحاول ان يوضح حضارة معينة سائدة على الاخرى. وبالتالي لم يحاول ان يسلل من الاخرين منها يدور في تلك الحضارة السائدة والتحضرن السائدة. وبهذا وجه البشرية الى نموذج حضاري واحد وبهجة وبسائط الانعاج.

ثم هو لم يربط حضارهم بسيادة الدولة (و بسيادة قوة عسكرية او بسيادة فلاح متقلب و بضع اسس الحضارة) في كتاب مبادئ الحضارة. فكيف حضاريا ان يلتحقا له لو كان له ان يربط حضارهم بالظرف والاسباب التي يتقنون والتي تتلقت عنصراقرينهم على الاسس المبدئية والفكرية والاختلافية التي وضعها المصنف.

نحن المسلمين والمسلمين انفس استطعنا ان نخبز نحا هيكلا حضاريا قائما على اسس الاسلام وبنائنا وبنائهم وتوحيدها. فكانت حضارتي الاسلام والمسلمة متحدة في المضي، مؤسسة لخاصة وصادقة للسائق. لم يعزب الاسلام سورا من جديد بين الحضار وبعث العرب، ولم يهدم المذهب ما عرفه حضارنا الشرقية القديمة - كما افترضا لها - فمضت كل عام علماء المسلمين للقرآن بيد، اخذوا باليد الاخرى علوم والمسلمين

وبتقنيات كل الأمم والشعوب التي اتصلا بها
ملازموا أو اتصالا فكريا عن طريق ما
اتصلا، وما لم يتقنوها لم تدرست وتقدم
بالإضافة إلى ذلك، وكان لها أيضا ما ابتعدوا عن
الطرائيق العلمية والفلسفية، وما مارسوا من أداب
مختلف ومعلم ما جلبت الدولة على أسسها من
نظم سياسية وإدارية وقضائية واقتصادية.
في حضارتها العربية الإسلامية مر
مفترقات دهر وإشعاع، ومر بفترة حرج
وتفكك، ولكنها لم تتدهر ولم تمت. فالتزال
الأسس التي قامت عليها في الكتاب الأدبي
والفكر الإسلامي بين أيدنا، ولإتزال تراثها
محمضا على قلب الأمم والشعوب التي أدانت
بالإسلام، وسعدت في حضارتها، ولإتزال لادان
العربية والمسلم قلارا على نص حضارتها المتميزة
التي لها خصوصياتها الفكرية والمادية. ولإتزال
كل الحضارة أو بلد متخلفة، قلوة على
الدولة، وعلى أن تتمدد الحضارات المتعاقبة
الحديثة على أن تحلوا فرض حضارات على الذين
يرونهم لتجديدهم الحضارية متخلفين في
الزمن العادة المستعمية.

وتنحى العرب والمسلمين غائبا في العصر

الحاضر مرحلة كسوف كان الاستعمار قوته
وحينما بدأ هذا الكسوف ينجلي وحينما انفسنا
امام التيار الحضاري الذي يحاول ان يسود،
حضر صدر المستعمرين الى بلانا كل مظاهر
حضارتهم باعتبارها الحضارة السيدة القليلة.
وانسياقا مع الواقع الذي يفرض نفسه، وبدون
وعى، انغمسنا من هذه المظاهر، وفتحنا بلانا
منافذ عقولنا على كل تيار ملهي او فكري او
حزبي، لتترك الحبل للخصم ان يحقق الهدف

هو سيدة النموذج الحضاري الغربي في بلدنا.

نحن بين امرئين او اختلاطين:

الاولا: ان نساير الانموذج الاستلابي متخليين عن هويتنا بتاكيد الذات، وحيثما سيستمر الزحف الحضاري السائد بكل ابعاده المادية والحقيقية والفكرية.

وفي هذا الاختيار خسران كبيران:

الخطر الاول: النموذج الحضاري الغربي سيفرضنا واستيعب ديارا من الحضارة الغربية بكل سلبياتها. نحن عرفنا انه تصدر الكثير من هذه السلايات (حيث نحن اننا متأسرون من ايجابياتها هو مايفرضه الواقع او يتسرب من خلال الاتصال والتفاعل، واندخل ان نقسمه في ايجابية والسلبية والفرارة..

والنموذج التقضيي السائد سيؤكد سيدة الفكر والاقتصاد والصناعة وظروف الحياة، ويؤكد كل ابعاد السيادة التي تغيرها استعمارا جديدا يتقوله الشعوب المستعمرة وهي عنه راضية. ومعنى هذا ان الغلبة التي تدعم في النموذج الحضاري السائد تصبح تامة وتؤدي للدمار التي تقود هذا النموذج

وتسارع من ديننا شيئاً فشيئاً فمفهومه يتأثر
بالحادث دون أن يشعر بأن التآثر يجريه الناس
الجاذب الذين يسبحون في العمور، لا يستنبطون
مقاومة عظمى.

الخطر العظيم - أننا - مستقبلاً - سننتج عن
ضخامتنا التصويرية التي جعلت منا أمة وسطاء،
وخرج أمة آخرين تأسر تامر بالملروف وتتمني
عن المنكر وتكره بالله.

قد نطأ على أمتنا أو نطأ على حضارهم ودينا
بلاندا. ولكن النموذج الجليلي السائد قد
لأنهم الكفة - وفي جزء من الكيان - وقد
لاهم أن يفتد التكوين بين مختلف الحضارات
يقيم جانبها في مختلف حضاراتها.

وقد يبقى ديننا - كبراً - ولكنه سيكون ثرائاً
نسباً هو الذي يحفظ في المصنف الكتباني،
بالخط الجليل أو الزل والبصير الكتباني
الرخيم. وقد تفتد الحضارة النبوية من عمل
الدواير والقرآن الذي يجلان إلى السجل

لأنه للذي الذي يبترون فيه فراغهم.
أما النموذج الجليلي العربي الإسلامي
الذي عشناه رسماً من زمان كان الحنا إلى
مفردة سابقة، فسيفسيف من جويونا الحضاري
والمتنبي تحت ضغط تيار النموذج الغربي
السائد.

الختابان: إن نؤكد ذاتيتنا الحضارية
ببعب الحضارة العربية الإسلامية، متجددة في
مختلف مظاهرها الفنية والفنية والمادية
والاقتصادية والمالية، لنكون أمة متجددة ذات
خصوميات قوية وعقيدية وفكرية. نتعامل مع
الحضاريين بصخبنا المتجدد لا سيادة لنفرهم
الحضاريين آخر علينا. لا نطعم في أن
نموذجنا الحضاري على غيتنا.

وبمع هذا الاختيار نلتزم بكل أبعاد الحضارة
العربية الإسلامية في أصولها الأولى التي تعبرها

الافتتاح يرفض الإنزاح، وتشمع - وثبت - كل
الخط والنظم والاكتر التي ترفع العلم وتقدم
النظم والمسلم والمعادني في ارفع العلم وتقدم
وتحاول ان لا يتعدى ذلك الى البشرية كافة في جوهر
التصور الفكري والادبي والفني والسياسي،
وهو الاختيار الذي خرجنا من أزمة تعانيناها
في اوقات لا تليق شعورنا بهذه المعاناة، يتبدل الإنزاح
او لا نستطيع ان نجيب على السؤال: من هو
نحن؟ وماذا نريد؟
الامة هي التي يتخطى فيها كثير من
المفكرين، وتظهر فيها في التناقضات، بين
الذين يرتأون العودة الى الماضي المجيد، والذين
يرتأون - معاد عليهم - الانطلاق فيما يتطابق في
الآخرين من تطور فكري وحضاري الى حدود
الدعوة الى التفرغ.

هذه التناقضات - الامة بدات تجترها منذ
العرب واسلمين منذ القرن الثاني، وتحت
تصلم بمظاهر الحضارة الغربية، ومايزال كثير
من المفكرين يهتدون في طرق الافكار، وكل من
السابقين واللاحقين يرفع بلفة عسيرة.
اعتاد ان الاختيار الذي اشرت اليه قد
يفسح امامنا الطريق لتخلص من الامة التي
تزداد مع تطور تصف وفقد المميزات
الحضارية الغربية، الى احدا واستتملا.

قاريء الجمعة ..

لو كتبت هذا الكلام قبل بضعة
تقاربه و مثل هذا اليوم.. و
وليس من التاريخ؛ ليس لأنكم
القراءة ما يهولكم التعامل
موضوعاتها.. بل لأننا - كسـ
مرحلة تعاملنا مع الإجازات،
والفصح المسيحي .. لنجد أن
مراته، لا يعترف بالإجازة -
يعطلة الأعياد .. بل للأعياد
وظيفي .. أو حتى خارج
ولكنكم متخارء أن ال
الإجازة أكثر منه في بقية أي
الجماعات الأخرى التقدمية
والواقع أنها ليست مسألة
تنوع الوصول إليها في هذا
إلى عدم التعليم والثقافة في

عليا.
وإذا أدركنا أن القراء هم .. بمعنى أنهم هم الذين والاعلامي والفني .. بقدر ما التجربة التي اتحدث عنها هنا بلغة مجتمعا أكثر مما تساهل للرياض» او الصحافة يوم

عند بداية صدور الصحافة اليومية .. لم تكن الصحافة احدى وسائل الترفيه وقضاء اي مبلغ مهما كان زهيدا لها فائدة سوى ذلك ..
ولأن الدولة كانت تدرك ما الذي يمكن ان تقوم به في الرئاسي - بالمال والقيام - الوقت.
فقد كان الاعلان الحكومى عبر وزاراتها ومؤسساتها اذينة لفتوى "مجاناء على قارئه للصحيفة" من جهة اخرى، الى ان مسؤولياتها في البحث عن امم - وخاصة بعد ان أصبح عالما، وعن قارئها .. والمصلحة جذب الرئيسية بعد رصيدة الصحافة من القراء

مهما من حياة كل بيت
 المجتمع.
 الفالقريء والموظف لـ يـ
 .. واهامي الاشتراكات الحد
 تدريجيا دون أن يؤثر ذلك
 القراء .. ذلك أن مشتركيها
 في تصاعد مستسن.
 حدث كل ذلك النمو الا
 بقي «الطنء وحده قاصر
 يبحث عن القارئ» - الموظف
 مكان غير «ادراج الموظفين»
 الرسمي!
 علما بان التطور الاداري
 على هذه الظاهرة منذ زمن
 يسمح بان وقت فراغ .. بل
 دخول الصحف الى مكاتبه
 تجربة «الرياض» في الـ
 طوال ايام الاسبوع .. حتى
 فغند تداول فكرة الصدور
 الملحق:
 كيف يمكن الصدور في
 تغليف تكاليف اصدار جري
 وكان القرار حاسما ..
 كان الشئ.
 وبينما كان التوقع ان
 مقارنته برقم التوزيع الاساس
 اذا ما علمنا ان اعتماد الادار
 ملاحقا ونحن نرقب «عددا
 ارقام تـ» - عدد الحممة

خيالية رقم التوزيع المتداول لا
يعتمد على أية اشتراكات
كانت النتيجة مشجعة
ومواصلة التعامل مع القفا
تطورية...
وهذه التجربة تتكرر مع
عدد الجمعة الذي بين يديكم
أرقام توزيعة... على - وفي
أصبح شغوا إلى مايشبع
يبحث عن القارئ للموظف
راقبوا جيدا الكم الهائل
يوم من أيام اسبوع الجمعة
الجمعة... استألفوا أي مغفل
يفضل دائما الإعلان في يوم
على بقية أيام الاسبوع، وأما
الأحد، من أي صحيفة أو
قبل فترة طويلة وبأسعار

أما السؤال الذي يراودنا
سبحرنا هذا الكلام أحد من
إعلاناتهم!

«معلن» السبت!
فوات من الآن فانكم قلعان
هذا اليوم ومن الاسبوع
تتولوا بعد اولم تجدوا من
الصحف والاطلاع على
- كنا غائبين عن الساحة في
ان نصل الى مرحلة الوعي
حدث الذي تعتبر الصحافة
عية كانت ام موسمية - ولا
نشاطه روتين اداري او دول
الحقيقي .. هو قارئ يوم
اسبوع العمل .. كما هو شأن
يا واجتماعيا.
نشأ، ولكنكم حقيقة لم تكن
القصر من عمر الصحافة ..
فدنا قبل ان نخضع التجربة

من يصنعون صحافة مجتمعهم
فسون عليها المستوى الثقافي
وعليه في التعامل معها، فإن
ما تعكس المستوى الثقافي الذي
به تاريخاً صحفياً .. سواء
عام.

أبلاطنا سواء منها الإسيوعية أو عرف المجتمع وقتها .. سوى عرف الفراغ .. ومن العيث دفع صحيفة .. ليس لها هدف أو يعني قيام صحافة وماهو الدور المجتمع، كانت وقتها هي المحول في الملن وهي المشترك في نفس مدفوع القيمة، وكانت الحكومة تة تشترك بمئات النسخ من كل فيها .. والهذه بالطبع واجبا وسمان استمرار صدور الصحف لصحافة مايكمنها من توفي ما .. والأعلان هو الجوز الرئيسي بيلاد مركزا تجاريا واقتصاديا الصحف متقنيا وثقافيا ه هو يفت ثقافة المجتمع ليرتقي بذلك لتصبح الصحيفة لتيه جزءا

بلبة اتصال اعلامي رئيسية في
وجود اساسي في صحافة اليوم
بالنسبة للصحف «متنقلة»
الموارد الصحفية او رصيدها من
الافراد او توزيعها في السوق
□ □
عني بمفاهيمه الثقافية .. بينما
الالحاق به .. ذلك انه لا يزال
وكانت الصحيفة لاتتواجد في اي
انها لاتقرر في غير اوقات الدوام
□ □
مقدم مساهم العمل الوظيفي قضى
.. ذلك ان وقت الموظف لم يعد
كثيرا من الادارات تمنع قطعيا
وظيفيا اثناء الدوام
□ □
مرفوض واعلانياً وكيف يمكن
يومية بلا مورد اعلامي
صدرت خدمة للقراري فقط مهما
بل توزيعه على اي رقم يمكن
بقية اعداد الاسبوع الاخرى..
على التوزيع فقط .. فقد كان
كيكة الطبع اسبوعيا .. لنجد ان
صاعدي تدبجنا لتجاهل .. فقام

اليومي .. على الرغم من أنه لم
يتم في أول خلافتها!
ن تردّد في مواصلة الصدور
كهدف أساسي في أي خطوة
د «الخمس» منذ عامين كما هو
رما يحكمنا عملياً .. من خلال
«د» وتختلف «المعلن» .. الأول
ثقافياً واعلامياً. وآخر مازال
الاعلانات يوم السبت، أو في أي
وقارتوها بإعداد الخمس أو في
ع» في العالم أجمع .. نستجده
بأزمة الأسبوعية مهما كلفه الثمن،
عن المساحات الاعلانية في عدد
.. وتستجودونها محجوزة بالكامل
البلد» واحكموا بما ترون!
□
منذ بداية الحديث .. فهو: هل
نلتين .. أم أنهم في «الجازة» مع

«معلن» السبت!
فوات من الآن فانكم قلعان
هذا اليوم ومن الاسبوع
تتولوا بعد اولم تجدوا من
الصحف والاطلاع على
- كنا غائبين عن الساحة في
ان نصل الى مرحلة الوعي
حدث الذي تعتبر الصحافة
عية كانت ام موسمية - ولا
نشاطه روتين اداري او دول
الحقيقي .. هو قارئ يوم
اسبوع العمل .. كما هو شأن
يا واجتماعيا.
نشأ، ولكنكم حقيقة لم تكن
القصر من عمر الصحافة ..
فدنا قبل ان نخضع التجربة

من يصنعون صحافة مجتمعهم
فسون عليها المستوى الثقافي
وعليه في التعامل معها، فإن
ما تعكس المستوى الثقافي الذي
به تاريخاً صحفياً .. سواء
عام.

أبلاطنا سواء منها الإسيوعية أو عرف المجتمع وقتها .. سوى عرف الفراغ .. ومن العيث دفع صحيفة .. ليس لها هدف أو يعني قيام صحافة وماهو الدور المجتمع، كانت وقتها هي المحول في الملن وهي المشترك في نفس مدفوع القيمة، وكانت الحكومة تة تشترك بمئات النسخ من كل فيها .. والهذه بالطبع واجبا وسمان استمرار صدور الصحف لصحافة مايكمنها من توفي ما .. والأعلان هو الجوز الرئيسي بيلاد مركزا تجاريا واقتصاديا الصحف متقنيا وثقافيا ه هو يقت ثقافة المجتمع ليرتقي بذلك لتصبح الصحيفة لتيه جزءا

بلبة اتصال اعلامي رئيسية في
وجود اساسي في صحافة اليوم
بالنسبة للصحف «متنقلة»
الموارد الصحفية او رصيدها من
الافراد او توزيعها في السوق
□ □
عني بمفاهيمه الثقافية .. بينما
الحاق به .. ذلك انه لا يزال
وكانت الصحيفة لاتتواجد في اي
انها لاتقرر في غير اوقات الدوام
□ □
قدم مساهمة العمل الوظيفي قضى
.. ذلك ان وقت الموظف لم يعد
كثيرا من الادارات تمنع قطعيا
وظيفيا اثناء الدوام
□ □
مرفوض واعلانياً وكيف يمكن
يومية بلا مورد اعلامي
صدرت خدمة للقراري فقط مهما
بل توزيعه على اي رقم يمكن
بقية اعداد الاسبوع الاخرى..
على التوزيع فقط .. فقد كان
كيكة الطبع اسبوعيا .. لنجد ان
صاعدي تدبيرا لتجاهل .. فقام

اليومي .. على الرغم من أنه لم
يتم في أول خلافتها!
ن تردّد في مواصلة الصدور
كهدف أساسي في أي خطوة
د «الخمس» منذ عامين كما هو
رما يحكمنا عملياً .. من خلال
«د» وتختلف «المعلن» .. الأول
ثقافياً واعلامياً. وآخر مازال
الاعلانات يوم السبت، أو في أي
وقارتوها بإعداد الخمس أو في
ع» في العالم أجمع .. نستجده
بأزمة الأسبوعية مهما كلفه الثمن،
عن المساحات الاعلانية في عدد
.. وتستجودنها محجوزة بالكامل
البلد» واحكموا بما ترون!
□
منذ بداية الحديث .. فهو: هل
نلتين .. أم أنهم في «الجازة» مع

البيت والمجتمع

البيت والمجتمع
البيت والمجتمع
البيت والمجتمع

البيت والمجتمع
البيت والمجتمع
البيت والمجتمع

البيت والمجتمع
البيت والمجتمع
البيت والمجتمع

البيت والمجتمع
البيت والمجتمع
البيت والمجتمع

البيت والمجتمع
البيت والمجتمع
البيت والمجتمع

البيت والمجتمع
البيت والمجتمع
البيت والمجتمع

البيت والمجتمع
البيت والمجتمع
البيت والمجتمع

استعدادات مكثفة في جوازات الرياض لإنهاء إجراءات وتأشيرات الخروج والعودة للمدرسين والمدرسات

البيت والمجتمع
البيت والمجتمع
البيت والمجتمع

البيت والمجتمع
البيت والمجتمع
البيت والمجتمع

البيت والمجتمع
البيت والمجتمع
البيت والمجتمع

البيت والمجتمع
البيت والمجتمع
البيت والمجتمع

البيت والمجتمع
البيت والمجتمع
البيت والمجتمع

البيت والمجتمع
البيت والمجتمع
البيت والمجتمع

البيت والمجتمع
البيت والمجتمع
البيت والمجتمع

البيت والمجتمع

البيت والمجتمع
البيت والمجتمع
البيت والمجتمع

البيت والمجتمع
البيت والمجتمع
البيت والمجتمع

البيت والمجتمع
البيت والمجتمع
البيت والمجتمع

البيت والمجتمع
البيت والمجتمع
البيت والمجتمع

البيت والمجتمع
البيت والمجتمع
البيت والمجتمع

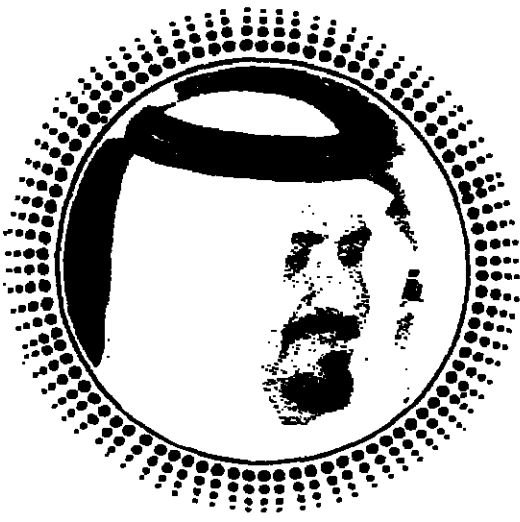
البيت والمجتمع
البيت والمجتمع
البيت والمجتمع

البيت والمجتمع
البيت والمجتمع
البيت والمجتمع

البيت والمجتمع

البيت والمجتمع
البيت والمجتمع
البيت والمجتمع

البيت والمجتمع
البيت والمجتمع
البيت والمجتمع



بمناسبة افتتاح
مولانا صاحب الجلالة
 لأحد المشاريع العملاقة
طريق الرياض - سدير - القصيم
 أعيان وأهالي مدينة بريدة

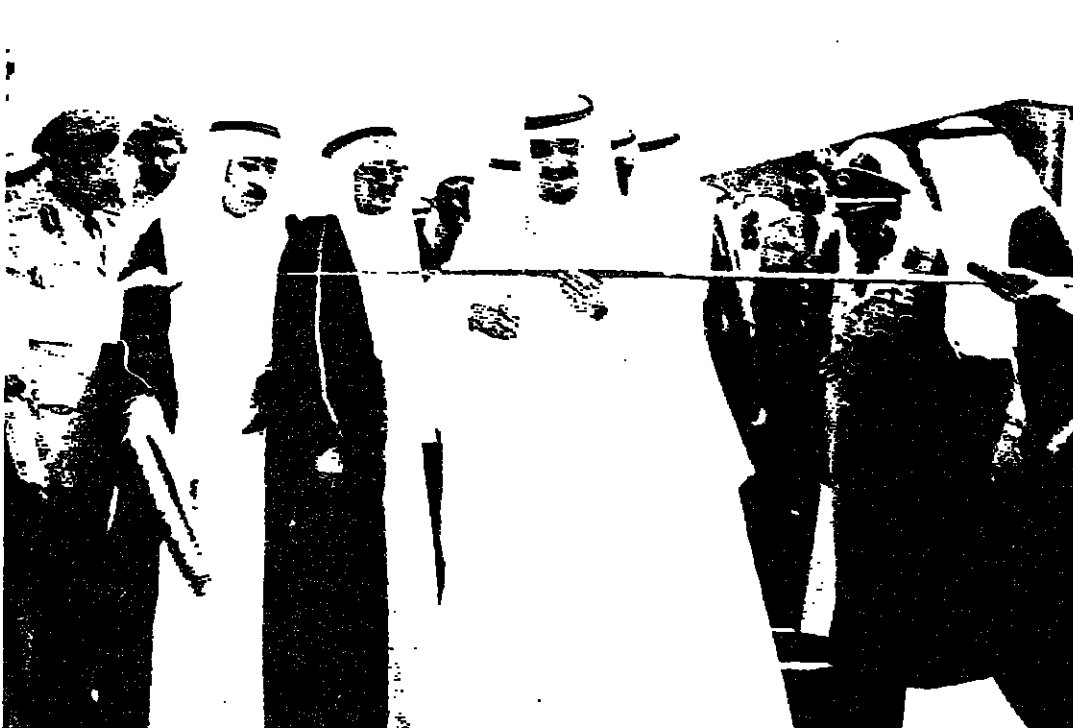
يحمدون الله سبحانه وتعالى المتفضل بالخير والأمن والاستقرار على هذه المملكة وبالولاية الصالحة ... ثم يسعدهم أن يعبروا عن قليل مما يشعرون به من صادق الامتنان والعرفان بالجهد الجليل الراعي الأمين على هذه اليد الكريمة من أيادي البيضاء المتصلة جزاه الله عن أمته خير الجزاء وبارك في حياته ... ونزهوت الشكر والتقدير لحضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد المعظم وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب أمير منطقة القصيم أدام الله عزهم وسعادتهم ويتقدمون بشكرهم لصاحب المعالي الشيخ حسين قنوري وزير المواصلات وصاحب السعادة الدكتور / فاضل السليم وكيل وزارة المواصلات ولرجال الوزارة الذين بذلوا وبذلوا جهوداً مخلصاً ويسألون الله تعالى التوفيق والصبر لقادة هذه البلاد ورجالها العاملين وأن يحسن لهم الجزاء .. وأخرد عواناً أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وصحبه

أعيان وأهالي مدينة بريدة

جلالة الملك افتتح طريق الرياض - سدير - القصيم السريع

جلالة الملك: هذا الطريق واحد من الطرق النموذجية وليس هناك ابلاغ مما شاهدناه اليوم

اهالي الطائف وابها كانوا يجلبون صعوبة كبيرة للوصول للبحر والان بامكانهم ذلك خلال ٤٠ دقيقة بدلا من ٦ ايام



على جانب الطريق ما بين منطقتي الرياض والقصيم يبلغ عدد سكان هذه المدن والقرى أكثر من مليون نسمة يعملون بالزراعة والتجارة وتربية المواشي وزراعة الفواكه والخضار والحبوب.

وقد تم تصميم طريق الرياض / سدير / القصيم السريع وفقا لأحدث المتابع والمواصفات الفنية الخاصة بالطرق مترا وفي بعض اجزاء الطريق تصبغ الجزيرة الوسطية بعرض خمسة أمتار ومزودة بحاجز خرساني في الوسط وذلك لتأمين طرق خدمة جانبية للمناطق السكنية.

وتم تزويد الطريق بكافة وسائل السلامة والانسان مستخدمين من تقاطعات حرة الحركة وإشارات إرشادية وتوجيهية وسياج معدني على الجانبين وسياج في الجزيرة الوسطية وبالتالي سيسمح للدخول الى الطريق السريع والخروج منه محدودا وقاصرا على التقاطعات الرئيسية فقط.

كما رُزِدَ الطريق بوسائل طرق يبلغ طولها ١٢٠ كلم تخفف المدن والقرى المنتشرة على جانبي الطريق السريع وتبلغ المساحة المخصصة لهذا الطريق ١٢٠٠ كم/ساعة وقد صممت جميع منحنياته الانحناءات والعمودية بحيث تقي بمواصفات هندسية عالية. كما تم تزويد الطريق بشبكات مياه لابل والمياه، يوجد كل منها من الآخر حوالي ٣٠ كيلومترا وذلك في المناطق التي يكثر فيها الري، لتأمين حركة تنقلها بسهولة ومن ان تسبب اي عرقلة او ضرر لحركة المرور على الطريق.

هذا وقد انقصر تنفيذ الطريق على مهنتين سعوديتين يساهم في تنفيذ هذا المشروع حوالي ١٠٠٠٠ شخص من مهندسين وفنيين وعاملين.

وقد استغرق انشاء الطريق ما يقرب من اربع سنوات وقد بلغت التكلفة الاجمالية لانشائه حوالي ١٦٨٠ مليون ريال.

ربط المدن والقرى بالطريق السريع

وصرح مصدر مسؤول بوزارة المواصلات بان العمل الان جار في تنفيذ ربط المدن والقرى بالطريق السريع وربط الطريق السريع بالطريق القديم والوصول الى المدن والقرى التي تقع على الطريق القديم.

كما اضاف نفس المصدر بان الدراسات التي انتهت من تصاميم الاستراحات على الطريق وسنشر امام المواطنين الراغبين في عملها ومن المحتمل ان تنشأ الاستراحات خلال السنة القادمة.

ومن الجدير ذكره بانه خصصت منتطقتان كمناطق استراحة بحيث تقع في الجزيرة الوسطية للطريق لفصل اتجاهي المرور ومن طريق الدخول والخروج بشكل آمن وقد تم تحديد مدين الموقعين في المنطقة الواقعة بين مدينتي الرياض والمجمعة. وعلى امتداد منطقة الصلاة الزراعية سيتم انشاء طريق خدمة باتجاهين داخل حرم الطريق في كلا الجانبين من الطريق السريع بالإضافة الى جسرين مبرمين علويين لخدمة المزارع وحركة مرور المصحات الزراعية فوق الطريق السريع ويحاذية مدينة الفاظ يخترق الطريق الجرف الصخري وتم تحديد موقع ثالث كمقطة استراحة على قمة جبل طريق الذي يطل على منطقة الصلاة الزراعية التي تتمتع بالحقول والمناظر الخلابة والكثبان الرملية الجميلة.

وقال بان هذا الطريق احد الطرق الصالحة التي نفذتها حكومة جلالة الملك في مملكته الغالية حيث تم ربط مناطق الملكة بالطريق السريع والتي صممت على أحدث اسلوب حديث. ودعا معاليه ان يحفظ الله قائلنا وان يمدد بالصحة والعافية حتى يكمل مسيرة البناء والخير لا في صالح الوطن والمواطن.

وزير التخطيط: الطرق اكتملت

وقال معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر للرياض، بان الطرق في الملكة اوشكت على الانتهاء حيث قد تم العديد من الطرق السريعة والتي تربط بين مناطق الملكة بالإضافة الى ربط مدن وقرى المنطقة بطرق سريعة وميسرة. وهذا الطريق الحيوي الهام يعتبر إحدى لبنات الخطة الخمسية. وأضاف معاليه بان الطرق الجديدة في الملكة وصلت حتى الآن ٨١ الف كيلومتر وهذا يعتبر إنجازا عظيما. بدو ذلك حيث ان هذه الطرق الجديدة قد شملت كل مدينة وقرية وحتى الهجر تم ربطها بالطرق السريعة والمؤدية الى المناطق والمدن في شتى أرجاء الملكة.

سفير دولة الامارات

كما تحدث سفير دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة لدى الملكة سعادة الاستاذ احمد محمد بوريحيه حيث قال بان هذا الطريق يعتبر إحدى لبنات الخطة الخمسية التي تعد من مسيرة التنمية الشاملة في الملكة.

وقد خلت الملكة خطوات شاملة ارتكزت على مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية والبنية التحتية وتم تنفيذ هذه المشاريع بيسر وسهولة وحيث ان خطط التنمية اعتمدت بالزراعة فهذا الطريق يعتبر إحدى ركائز النمو الزراعي حيث سيسهل واقعا قويا لكل المزارعين الراغبين في هذا الطريق في زيادة محاصيلهم الزراعية وهذا ما يخدم كل المدن والقرى حيث يربطها مع بعض.

وأضاف بان الملكة قطعت اشواطاً كبيرة في التقدم والرخاء بما يؤكد ان خططها المستقبلية ستحقق كل الاهداف المطلوبة تحت ظل قيادة رشيدة وعمل راسيا جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود.

وصف موجز للطريق السريع

يشكل طريق الرياض / سدير / القصيم السريع البالغ طوله الاجمالي حوالي ٣١٧ كم جزءاً من شبكة الطرق السريعة التي تقوم وزارة المواصلات بإنشائها لربط المناطق والمدن الرئيسية في الملكة. يبدأ الطريق السريع من طريق الرياض الدائري شمالاً كاستاداً للطريق مكة المكرمة الذي يخترق مدينة الرياض من الشمال الى الجنوب ثم يسير الطريق السريع باتجاه الشمال الغربي ليدخل الرياض ثم يمر بمناطق عديدة حتى يتصل بشبكة الطرق الرئيسية لمنطقة القصيم لتستمر مستقبلاً باتجاه مكة المكرمة.

بالنظر الى اتجاه المدينة المؤدية وتعتبر نقطة البداية لطريق الرياض / سدير / القصيم السريع مركز توزيع حركة البريد الرئيسية القادمة الى الرياض وذلك عبر طريق الرياض الدائري والممر الشمالي الجنوبي لخدمة الرياض وبالتالي فان الطريق السريع يربط منطقتي سدير والقصيم ذات الامية الزراعية بالمصاحبة للرياض. كما يربطها بباقي المناطق الرئيسية في الملكة فضلاً عن خدمة اكثر من (٦٠) سائح مدينة وقرية ومجورة تقع

اذاً باختصار الحظ بعد ذلك غادر جلالة الملك مكان الاحتفال مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

الامير عبدالله

وقد تحدث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم بهذه المناسبة فقال ان هذا الطريق الذي سيؤدي خدمات كبيرة للمواطنين يعتبر مفخرة لكل مواطن ومركبة من مكارم جلالة الملك المفدى وسموه في عهده الامين لينتقل الجميع.

واضاف سموه ان جلالته قد عود انعامه المواطنين في كل مكان على البذل والعطاء فلي كل يوم مشروع وانجاز يقدر به الجميع. وتضمن سموه للعلمين في وزارة المواصلات كل توفيق ونجاح كما تمنى من الله ان يديم على هذا الوطن ما يطمح به من امن ورخاء واستقرار تحت رعاية جلالة الملك المفدى وسموه في عهده الامين وسموه القائب الثاني.

وزير المواصلات: الملكة شهدت تطورا في مجال الطرق

وصرح معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصور للرياض، بعد افتتاح جلالة الملك طريق الرياض / سدير / القصيم السريع بان الملكة شهدت تطورا ملحوظا في مجال الطرق حيث تمت تغطية معظم مناطق الملكة بالطرق السريعة والتي صممت على أحدث اسلوب حديث. وأضاف معاليه بان هذا جاء من الرعاية والاهتمام التي توليها حكومة جلالة الملك المفدى في تسهيل كل ما يهم المواطن. وقال : انما من قبايات الرشيدة والنور الحيوي الهام الذي يلهمه طابع الطرق والمواصلات في دعم كافة قطاعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وأضاف معاليه بان طريق الرياض / سدير / القصيم السريع والذي انتهت جلالته الملك المفدى يعتبر إحدى لبنات الخطة الخمسية حيث سيخدم هذا الطريق كل سكان منطقة القصيم وسدير ومنطقة حائل مستقبلا وكذلك المدينة المنورة. وتيسر سبل الراحة لحجاج بيت الله الحرام.



فتح الانفاق ووصول المياه المحلاة عبر الجبال الشاهقة حلم تحقق وهو خطوة فريدة في العالم

السوق الأوروبية افتتحت على شراء الفائض من انتاجنا من الحبوب وأول دفعة شحنت لليونان

ماحصل من نمو يؤكد ان الدولة لم تبخل على المواطن وان المواطن ادى جهداً مع اجهزة الدولة

منصوري: الطريق اضافة هامة لرصيد الملكة من الانجازات الضخمة واحد مشاريع الخير



مجال الطرق والانفاق في المستشفيات وتطوير المدن او الحدائق وغيرها نجد ان الدولة لم تدخر اى مجهود لخدمة المواطن. وتحدث جلالة الملك المفدى عن حرص الدولة على رفاهية المواطن وما تقدمه من اعانتات للموارد الغذائية المعقاة بطبيعة الحال من الضرائب بجانب المبالغ التي تقدمها الدولة لتخفيض استهلاك المواطن لهذه المواد التي تستورد من الخارج.

وقال جلالته ان الجهود التي بذلت في المجال الزراعي اثبتت وجودها تماما واعان في هذا الصدد ان السوق الأوروبية افتتحت مع الملكة لشراء الفائض من الانتاج الزراعي من الحبوب لدول اوروبية وأشار الى ان معالي وزير الزراعة ابلاغه ان اول دفعة من الحبوب شحنت الى اليونان. وتواصل جلالته قائلا ان كل ما يمكن تحقيق هذه الخطوة في الماضي واجاب جلالته قائلا لقد كان ذلك شياً مستحيل حيث كان يطلق على بلدنا البلد الصحراوي القاحل والان اصبح هذا البلد يبيع فائض انتاجه الى بلدان اوروبية متطورة. وذكر جلالته ان ذلك يدل على اميرين الاول ان الدولة لم تبخل على المواطن والامر الثاني ان المواطن ادى جهوده كبيرة وشارك اجهزته الدولة حتى وصلنا والحمد لله الى ما نحن عليه الآن.

واستمر جلالته قائلا ان هناك العديد من المشاريع التي يجري تنفيذها في مجالات الزراعة الاخرى والدولة ساعية الى ان تعامل هذه الامور مثل ما تعامل الحبوب حتى تتكفي الدولة اكتفاء ذاتيا بالمواد الاساسية التي هي الاساس في حياة المواطن. وأضاف جلالته قائلا ان حسب علمي فيما يتعلق بالدجاج او البيض او الايوان فقد توافرت وصارت الملكة العربية السعودية تصدر منها. واذاً تخيلنا ذلك الى منشآت الجبل وينبع والاشياء التي تصدر من الحديد والمواد الكيميائية المختلفة في عمر لم يتجاوز الخمس عشرة سنة فاننا في نعمة كبيرة. وان هذه النعمة لم تتوفر لهذه البلاد الا لانها متمسكة بكلمة لا اله الا الله محمد بن عبد الله. واختم جلالته كلمته بقوله ان علينا ان نشكر الله دائماً على النعم التي انعم بها علينا واعلمنا نعمة الاسلام والامن والاستقرار.

قص الشريط

ثم قام جلالة الملك المفدى بقص الشريط ايداناً بفتتاح الطريق.

ختم الحفل

ثم عزفت الموسيقى السلام الوطني



أكد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ان مشاهدته من انجازات تنموية في البلاد يدل على ان الدولة لم تبخل على المواطن وان المواطن ادى جهوداً كبيرة وشارك في مرحلة البناء مع اجهزة الدولة وقال جلالته ان طريق الرياض سدير القصيم السريع يعتبر من الطرق النموذجية التي تحرص الحكومة على تنفيذها واستعرض جلالته بعض الانجازات العملاقة التي تحققت في هذا العهد الزاهر فقال ان اهالي الطائف وابها كانوا يجلبون صعوبة بالوصول للبحر والان بإمكانهم الوصول خلال اربعين دقيقة بدلا من ستة ايام كانوا يقضونها بالسابق وأكد جلالته اهتمامه بالطرق واتخاذها من اول ان طريق الطائف الى اهل المناطق الجبلية في عصر الطائف بعد ان علت الانفاق وسط الجبال الصاعدة.

وقال ان مشاريع الطرق ووصول المياه عبر انفاق الجبال خطوة فريدة في العالم. ومن ناحية اخرى كشف جلالته عن ان السوق الأوروبية المشتركة انفتحت مع الملكة على شراء الفائض من الحبوب وأول دفعة شحنت الى اليونان وكان جلالته يتحدث خلال افتتاحه ظهر امس. طريق الرياض - سدير - القصيم. حيث وصل موكب جلالته في تمام الساعة الواحدة والربع من ظهر امس الاول. وحين وصل موكب جلالته عززت الموسيقى السلام الملكي ثم تقدم امراء منطقة سدير والقصيم بالسلام على جلالته. بعد ذلك بدأ الحفل باى من الذكر الحكيم وبعد ذلك القى معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصور كلمة بهذه المناسبة قال فيها.

للمدن والقرى الواقعة على ويذكر بالموالي يحق الطريق الجديد الكثير من الفوائد الاقتصادية والاجتماعية. فهو يختصر زمن السفر ويقلل من استهلاك السيارات والوقود وبالتالي يخفف تكاليف النقل فضلا عن السلامة التي يوفرها لحركة النقل والمرور يائن الله.

لهذا ما يسعد القلوب ويطلع الصدور ان هذا الطريق نذره بكلمة مليون سعودي من انشاء هذا الوطن الغالي. ملكوا الخير وحسن الاداء واشتروا كافة عالية في التنقيذ واصبحوا ينافسون اقاربهم من المواطنين غير المتقنين. وهكذا واموالي الا شرة ياتة من ثمرات دعمكم ورعايتكم وتشجيعكم للعامل السعودي الذي اصبح يشكل اليوم مع اخيه الاستثماري السعودي قاعدت راسخة ومتميزة لصناعة الطرق في بلادنا.

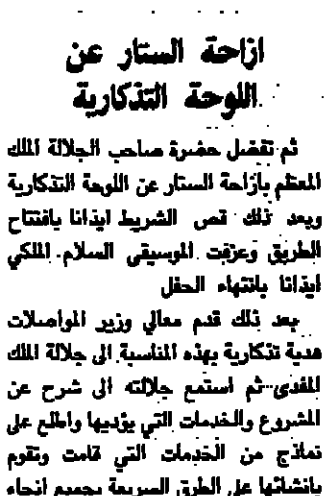
كلمة جلالة الملك

وقد وجه جلالة الملك المفدى كلمة بهذه المناسبة قال فيها / ليس هناك ابلاغ مما شاهدناه الآن فهو يتكلم عن نفسه وان هذا الطريق واحد من الطرق النموذجية التي تبنيها الملكة العربية السعودية والتي تربط بين شرق البلاد وغربها وشمالها وجنوبها. وتتفرع منها خطوط ليست في نفس الحجم ولكن على نفس المستوى وهذا والله الحمد من نعم الله الكبري.

وتحدث جلالة الملك المفدى عن الطرق في الملكة فقال / ان الطرق التي انما الان ليست هي البنية التحتية التي لوصلت البلاد بعضها ببعض وكان المواطن من الطائف الى ابيها من المستحيل عليه ان يصل الى ساحل البحر.

كما تحدث جلالته عن الصعوبات التي كانت تواجه تنقلات القبائل في المناطق الجبلية في السابق وقال في هذا الصدد ان التتبع من الطائف الى الباحة والى ابيها كان في السابق يتم بصعوبة كبيرة وهذا شيء اعرفه بالاضحية كان فيما سبق مندوب الدولة لكي يصل من الباحة الى البادية في تامة يحتاج الى ما لا يقل عن ستة ايام اما الان وبواسطة الطرق التي اوجدت وفتح الجبال فإن المواطن يحتاج الى مدة لا تزيد على اربعين دقيقة.

واكثر من ذلك اصبح المواطن في هذه الجبال لديه امكانية التمتع بالبحر ففى خلال ساعة يتمكن من الوصول الى هناك. وخصي جلالته حنقه الله قائلا ان الموضوع ليس موضوع رفاهية فقط ولكن لاهمية منطقة تامة التي تشتهر بزراعتها ومحاصيلها الجيدة جدا مختلف انواع الحبوب والحبوب او الخضروات اصبح الاتصال يتم بسهولة كبيرة حيث يستفيد المنتج من المزارع او صاحب الحجة في تامة من نقل مستوجباته الى السراء وابها او الطائف او الى اي مكان اخر وهذه ميزة كبيرة كانتحدا من الاحلام ولكنها تحققت والله الحمد بعد فتح منافذ من الجبال الى



ان هذا المشروع الذي تقتضيه اليوم

ربط مدينة الرياض بمنطقة سدير

والقصيم وهو بطول (٣١٧) كيلومترا وقد

بلغت تكلفته (١٦٨٠ مليون) ريال وقد

صمم وفقا لأحدث مواصفات ومقاييس

الطرق السريعة ويمكن من اتجاهين بكل

اتجاه ثلاثة مسارات ومزودة بتسعة عشر

تقاطعا علويا. كما انه مزود بكل وسائل

السلامة والانوار ومن هذه الوسائل

الإشارات واللوحات والسيارات الضوئية على

جانبية وباركف السيارت كما انه يوفر

مائة كيلومتر من الطريق القديم الذي

يستمر في خدمة حركة المرور والنقل

مطليات الامن والرخاء والاستقرار.

موازي:

ان هذا المشروع الذي تقتضيه اليوم

ربط مدينة الرياض بمنطقة سدير

والقصيم وهو بطول (٣١٧) كيلومترا وقد

بلغت تكلفته (١٦٨٠ مليون) ريال وقد

صمم وفقا لأحدث مواصفات ومقاييس

الطرق السريعة ويمكن من اتجاهين بكل

اتجاه ثلاثة مسارات ومزودة بتسعة عشر

تقاطعا علويا. كما انه مزود بكل وسائل

السلامة والانوار ومن هذه الوسائل

الإشارات واللوحات والسيارات الضوئية على

جانبية وباركف السيارت كما انه يوفر

مائة كيلومتر من الطريق القديم الذي

يستمر في خدمة حركة المرور والنقل

مطليات الامن والرخاء والاستقرار.



- فيصل بن فهد وعبدالله بشاره يحييان الابطال



عبدالله الضويحي



- امير الشباب والرياضة يسلم كأس الخليج لكلا الفريقين وسط ابتسامات الفرح

تصوير: فتحي العيوطي



- المعلقة يحتفلون منصة التتويج



- قد الابطال وحمل الكاس فغص وسط بحر الحب



- الصورة ابلغ من اي معنى للفرح وسط جماهيره

وفي الخامسة .. كانت القمة .. وكان الموقف العصيب وكانت
الحالة .. (اما ان تكون او لا تكون) .. وكانوا بالفعل جديرين
بها!
هذا يؤكد حقيقة هامة .. يكاد ينقرض بها الهلال .. هي ..
الروح التي يلعب بها الفريق .. وعدم اليأس الذي يتميز به ..
والقدرة على العطاء حتى الرقعة الاخيرة!
لو لم تكن هذه الصفات متوفرة في الهلال لما حقق هذا
الانتصار! وهي صفات ليست جديدة عليه .. بل كانت سمة
غالبية عليه في كل المواسم .. والبطولات التي يحققها!
وجمهور الهلال .. واه .. من هذا الجمهور .. ماذا عسانا ان
نقول عنه!
جمهور .. ينتظر تحت لهات الشمس ساعات!
او تحت زخات المطر!
هل هناك من هو اصدق ولاء منه؟!
واكثر حياء منه في هلاله ..
واكثر عددا منه في دعمه وتشجيعه!
ماذا قال عنه الاشقاء .. وهذا يكفي!
لقد لعبت فرق كثيرة سواء في هذه البطولة .. او في غيرها ..
لكنها لم تحظ بمثل هذه الكثافة الجماهيرية والغيرة ليست
بالعدد فقط! لكن بالوقوف مع الفريق وتشجيعه وتحمل
المشاق من اجله مما يؤكد على حقيقة لا تقبل الجدل او النقاش
.. هي حب هذا الجمهور لناديه وصدق ولاءه!! وانه جمهوره
.. ولا جمهور سواء يحبه اكثر من غيره!
هذا هو الهلال - ابنا السادة -
وعد فلولي .. وتحدي فنجح!
ويخل الامتحان .. وخرج منه بدرجة الامتياز!
كان صادقا في الوعد .. امينا على العهد .. قادرا على
الوفاء!
اعاد البسمة للشقاء الجزية!! .. ورسم علامة الانتصار ..
وادخل الفرح في قلوب الملايين .. وحافظ على هوية البطولة!
واكد احقيته بها .. بل واحقيتها به .. فكاننا انطبق عليه
القول:
اقتنه (البطولة) منقادته
اليه تجر اذيالها ..
فلم تك تصلح الا له
ولم يك يصلح الا لها!
.. والله من وراء القصد

بعد ان أعاد الالعاب للمضي .. وهذا يعني ضرورة دخوله الدور
الثاني واجتيازه .. او حرمانه من الدراسة نهائيا!
امام كل هذه التحديات .. وهذه الظروف دخل الهلال بطولة
مجلس التعاون!
اذ .. فوز الهلال .. لم يكن مطلباً هاليا فقط يرضي به
الهلالين غرورهم!
ويضيفون من خلاله كاسا الى جانب كؤوس اخرى يزينون
بها مقر النادي!
ويسجلون من خلاله في تاريخ بطولات الهلال رقما جديدا ..
في خانة البطولات الخارجية.
ويفتحون من خلاله صفحة بيضاء جديدة في تاريخ الهلال
المجيد عبر البطولات!
لم يكن هذا فقط!
بل كان مطلباً عاما .. يعيد الهلال من خلاله هبة الكرة
السعودية ..
وينتصر الهلال من خلاله لسمة الكرة السعودية!
ويمسح من خلاله الشوائب التي علق بها في البحرين!
امام كل هذه التحديات .. وامام كل هذه المطالب .. وامام كل
هذه الاوضاع .. عاش الهلالين (كافراد) ايام البطولة الرابعة
لمجلس التعاون!
عاشوا على اعصابهم!
واحسوا بمضاعفة المسئولية!
وشعروا بان موقفهم يختلف!
واذكروا ان المسئولية ليست سهلة!
وايقنوا انهم بين خيارين لا ثالث لهما ..
وانه لاجل وسط .. وأن المسألة هي (ان تكون .. او
لا تكون)!
من هنا .. كان وضع الهلال يختلف عن غيره
من هنا .. اختلف انتصار الهلال من غيره
ومن هنا .. كان لنجاح الهلال طعما يختلف عن غيره.
حتى اثناء البطولة .. كان وضع الهلال حرجا وحساسا ..
لم يكن بهذه السهولة .. والا لما كان للبطولة هذا الطعم.
في المباراة الاولى .. حول الهزيمة الى فوز!
وفي الثانية واجه التحدي في المحافظة على الانتصار!
وفي الثالثة خسر .. ليتوقف! ولكن بمطاة وقفة لمراجعة
النفس .. او الهدوء الذي يسبق العاصفة!
وفي الرابعة .. كان التحدي مع نسبة الاهداف ونجح فيها.

والا (وحشي ليلة السبت) .. بدأت منذ ان حقق الهلال
بطولة الموسم الماضي .. وتحمل امانة الكرة السعودية بعد ان
استلمها من شقيقه الاهلي الذي حافظ عليها بعد شقيقه
الاتفاق .. لتكون مسئولية الهلال كبيرة .. وهذه احدى (عقد)
العمل الفني .. ومسؤولياته التي خرج بها الهلال! وكان الهلال
امينا في حمله الامانة .. رافعا في ادائها!
ودائما يكن الهلال هكذا .. حتى عندما يفوز يفتح افاقا
جديدة .. لمعنى الانتصار .. وابعداه!
راجعوا معنا .. اسمااء الذين مثّلوا الهلال في بطولة العام
الماضي والذين يفترض فيهم ان يمثلوه في بطولة مجلس التعاون
هذه المرة .. لكن ماذا حدث؟!
وجوه جديدة!! .. وهنا تأتي روعة الانتصار والقدرة على
التجاذب!!
اعداد فريق يتكون من احد عشر لاعبا ليس بالشبه الهين!
فكيف بفريقين احدهما يحقق بطولة محلية والآخر .. يواصل
السير بها الى النطاق الاقليمي?
وهذه .. احدى عظمت الهلال .. ونجاحاته!
في بطولة مجلس التعاون .. لم يكن الهلال اول فريق يمثلنا
فيها!
ولم يكن اول فريق يحقق لنا بطولتها!
لكنه كان يدخلها بطور مختلف عن غيره ..
دخل هذه البطولة .. محملا امانة الحفاظ عليها!
ودخل هذه البطولة .. في تحد مع فرق اخرى جاءت لتكسر
طوق الاحتكار السعودي لها!
ودخل هذه البطولة .. في تحد مع فرق جاءت لتكسر البطولة
.. او على الاقل تمرق لمسيرتها .. بعد ان عجزت عنها ثلاث
مرات متتالية .. وخسرتها .. من فرق سعودية.
دخل هذه البطولة في تحد مع فرق جاءت فقط لتحقيق مجدا
.. على حساب الهلال! ولتسمح لخطاها على حساب الهلال!
دخل هذه البطولة في تحد مع نفسه .. ومع ظروف يدرجها
القربيون منه .. وحتى البعيدين ايضا!
دخل هذه البطولة .. وهذا اصعب امتحاناتها - بعد كاس
الخليج الثامنة لكرة القدم مباشرة!!
وهنا نقف .. ونلتقط بعض الانفاس .. لانكم جميعا تدركون
معنى ذلك!
دخل الهلال هذه البطولة .. ممثلا للكرة السعودية التي
كانت اشبه بطلب اكمل في نصف المواد في اختبار الدور الاول

اليوم .. الجمعة ٦/٨/١٦ الموافق ١٩٨٦/٤/٢٥
- الزمان .. ليل .. (ليلة السبت)
- المكان ستاد رعاية الشباب بالملز
- المناسبة بطولة مجلس التعاون الرابعة للاندية ابطال
الدوري.
- الموضوع (حمي ليلة السبت) .. وهو اسم فيلم اجنبي
فضل البعض ان يطلقه على تلك الليلة .. وتلك الانتفاضة
الهلالية .. التي كانت فعلا اشبه ماتكون بحمي ليلة السبت!
عندما ينوي مخرج ما .. اعداد فيلم ما .. يبحث اول
ما يبحث عن اسم مثير لهذا الفيلم .. وكاتب جيد ومشهور في
اعداد السيناريو .. ليكتمل العمل الفني ويخرج بصورة مميزة
وفريدة!
مع الهلال .. ومع بطولاته .. وملامحه .. لا يحتاج الامر
لشيء من هذا .. لان كل شيء معد سلفا .. وجاهز سلفا! اسم
«الهلال» يكفي كاتارة .. وكمطلب جماهيري .. ورمز تسويقي ..
وعلامة مسجلة .. مضمونة الانتشار!
بطولات الهلال .. والمواقف التي يوضع فيها او تضعه فيها
الاقدار .. تخرج منها بطلا .. كافية كمواقف تلفت الانتباه ..
وتجذب المشاهد .. وتحبس انفاسه .. فهي جزء اساسي في
(السيناريو)!
لاعبوه .. ابقاعهم الثابت .. اداؤهم الرائع .. اخلاصهم
النادر .. اركان اساسية .. تعتبر دليلا على دقة السيناريو ..
جماهيره .. (وهديهم) .. ورواؤهم .. وكثافتهم .. مؤثرات
صوتية رائعة .. تأتي جاهزة للمخرج يكمل بها العمل دونما
عناء في البحث عن هذه المؤثرات.
(حمي ليلة السبت) .. كانت عملا فنيا رائعا .. يعجز اي
مخرج .. عن اظهاره بهذه الصورة .. مهما بحث في قواميسه
عن قواعد الاخراج .. واسسه ..
(حمي ليلة السبت) .. كان عملا جماعيا .. اعدت له ادارة
الهلال .. واعضاء الشرف .. ومحبوه .. اعدادا سليما ووظفت
كافة امكانياتها له ..
وابدع لاعبيه في تنفيذ هذا العمل .. وكان الجمهور البطل
الحقيقي في اظهار هذا العمل بهذه الصورة ..
وعندما نقول حمي ليلة السبت .. فاننا لانقص الحديث
عنها .. ولاننسب النجاح لها .. ولكن لانها كانت الحلقة
الاخيرة ودائما ماتكون هذه الحلقة .. اكثر الحلقات تشويقا
واثارة! وهو ماحدث بالفعل!



- الابد يمتد لتعاني الابطال



- كؤوس جريدة الرياض للثلاثي الافضل في البطولة



- التخليع عنوان الشباب الهلالي من يلقومه

تحيات.. معوكس

عواكيس

●● مارياك في (البضعة المسلوقة) التي خشت مرمي سمر سليمان في مباراتنا مع الامارات في دورة الخليج!! على قول بعض النقاد الرياضيين!!

●● اجند بن عبدالمحسن سليمان - الرياض في مسلوقة.. وثلث السليمان شك شوكة في مرمانا!!

●● ما راك بلستوى الذي قدمه سيد حراس آسيا لكرة القدم في دورة الخليج!!

●● عبدالعزيز الفطيط ثنوية حي الشفا - سيدي قم! ماخبرت الي يحب يشتهي الذم!!

●● ارجوك يمعوكس حل في هذه المشكلة.. انا هلاي متعصب واحب الاتفاق.. ماذا اشجع!!

●● بدر بن فهد السليح الرياض

●● شبح الصناعة الوطنية!!

●● يقول الشاعر تركي القحطاني، في وصف هجوم الاهلي دابو - حسم - طلال يقول:

الدهاية دابو تلقب بـعطب
وعند انتفاضة من فصيلة نيليه
من شاك صبحي قال هذا المشايخ
شعلة نشاط وبلان سر اكتشافه

●● يتبادل الشعلة مع دابو واقرب
ولا خطفها حسم جهده يجلوب
يركان ثلثر مقلد الركابيه

●● والان بعد ابتعاد دابو من اللعب الا ترى معي انه يوجد في الاهلي
لاعين يمكن ان يكونوا خليفته وهم (خالد ابوراس) صاحب الرأس
للواحدة والف علف قدم واللاعب المشاكس (علي حسين) وايهما في
تترك اجدر بان يكون خليفة ثلث الامه!!

●● ملحوظة:
اعتذر لطول الرسالة وشكرا. المرسل: مواطن - مكة المكرمة

●● دابو تاريخه مشهور
اسال عنه الدهام
خلاه في اللعب يدور
ويؤور كركه حرام

●● خطفه دابو هالمقرو
وعيا يطع بالسلام
ولتتعم عطلة الاحمر
في نهائي فيه الكاس

●● ضرب سلمي خلاه بفتر
ماعدته ذرة لحصل
وبقي القصة تراه اشهر
يعرفها جميع الناس

●● ولا تعتذر على طول الرسالة.. المهم من هو في راك الاجدر!!

●● يلاحظ يا اخ معوكس ان هناك البعض من الجماهير
والمتصفحين الذين يحاولون النيل من قائد فريق الهلال للفنان
بدرع الدوري اربع مرات وكابتن المنتخب السعودي.. ومنتخب
العرب.. هل ينطبق على هؤلاء المثل المشهور (التاج محارب دائما
خصوصا من الفضلين)!!

●● عبدالعزيز الصالح الديلمي القصيم

●● لا تصيرون اتم حساسين!! هولاء يا اخي ملحاربوا صالح
النمية!! هولاء يحاربون صالح.. ويحاربون كابتن الهلال.. ويحاربون
كابتن المنتخب.. ويحاربون كابتن العرب!! وتعتقدون اتم ان كل
المقصود بهذا صالح التنمية!!

●● وش راك في الي يقول لخطيب بنقه.. مهر بنتي انه تجيب في
اسم معوكس علشان ارتاح.. هل انت غالي الى الدرجة هذه!!

●● عادل محمد الحصري عسيلة

●● هذا واحد.. يتاجر ببناته!!

●● مارياك في دوري للجاليات!! ولذا تم تنظيمه في هذا الوقت!!

●● هل الهدف هو سحب الجمهور عن مباريات بطولة مجلس
التعاون.. كما يقولون!!

●● سعد الياس - الرياض

●● ايدا.. نظموه علشان (جمهورهم) الي ماوده يحضر مباريات
الهلال!!

●● كور لاقه

●● الاخ سعد الناصر -

●● واحدة.. بواحدة

●● المشجع النصراري رياضي..

●● انت وش راك!!

●● الاخ - م. م. ا - الرياض

●● ومع ذلك.. شفت وش صار!!

●● الاخ - سليمان السليمان -

●● يلعب على حبلين!!

●● الاخ - س. راشد -

●● ياليت!!

●● اعزائي

●● رسلتكم تصل على العنوان التالي:

●● الرياض - جريدة الرياض

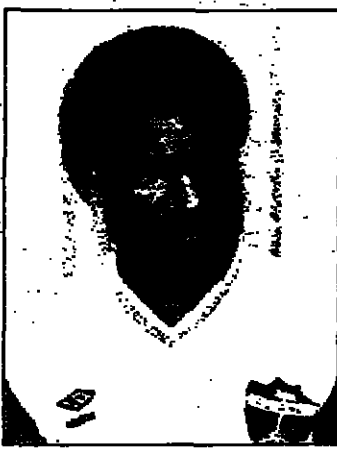
●● القسم الرياضي

●● زاوية عواكيس

●● وسلامتك



فهد احمد



دابو



سمر السليمان



محسن الجمعان



عبدالله الدعيع



خالد ابوراس



صالح النخيمه

●● لقد صدق الشيخ فهد الاحمد عندما قال: ان منتخب المملكة
كتاب مفتوح من السهل قراءته.. والليل على صدقه ان المنتخب
لعب خمس مباريات بخطة.. قط.. امام الكويت والبحرين بخطة..
واملم عمان والعراق والامارات بخطة!!

●● فما معنى ذلك!!

●● عبدالرحمن اليوسف - بريدة
حي العجيبة

●● - صبح.. منتخبا كتاب مفتوح من السهل قراءته يس من الصعب
فهو!!

●● وش راك بمنتخب الخليج.. او مثل سائلة نجوم آسيا!!

●● فارس الصفرا

●● - يدورن له (كابتن) علشان يضمه!!

●● الاخ معوكس.. مارياك في محسن الجمعان وهو يتزلق كثيرا
في دورة الخليج القادمة!!

●● صحن قليم العنزي القصيمة

●● - يتزلق هوا ولايجيه انزلاق يس!!

●● انت يمعوكس.. ربيت علي في جواب سابق انني بعدد في
جلال بعد ما سالتك ان الهلال سياتخذ جميع البطولات الدولية..
ولكني لست دائما في جلال.. انا امر من عند نادي الهلال الرياضي.
فارجو الرد على السؤال السابق برة اخرا!!

●● مهلاي متعصب
ابوعبدالله - جلال

●● - يا حليك.. ماقلت لك انك في (جلال)!!

●● لماذا جمهور التعاون كثيف في القصيم.. واكثر من الرائد عشر
مرات!!

●● المشجع الراشدي
فهد البذرة

●● - بدمتي!! انك ما انت راشي!!

●● هل الهلال سيحقق ملحقته زميله الاتفاق والاهلي في كأس
مجلس التعاون.. ام سيحقق ملحقته المنتخب في دورات الخليج!!

●● متع صيف الله الشيبني الدوامي

●● - الهلال نادي!! لذلك يسر في خطي الاندية!!

●● الاخ معوكس..

●● ١/ صفر.. من حقه تجيب التعادل ان قدرت في زاويتك!!

●● المرسل
ماعليك مني ياغلوب

●● - هالرسالة طاعة من ولي!! اكيداني ملوك جواب سابق!! يعني
انت الي تبج عن التعادل وبتي تتب!!

●● تصق يمعوكس.. ان الهلال سيفوز ببطولة الخليج هذا
العلم.. والبطولة القادمة!!

●● رايح عبدالمحسن الحسيني
قرية العليا

●● - هذي.. وعدت!! اما الجاية.. فانت خلصنا من ناغويرا اول..
وبعدين فيها الف حلال!!

●● الاخ العزيز معوكس

●● ارسل هذه الرسالة لك ولكنها تختلف عن بقية الرسائل ليس
فيها اسئلة او فقرات ولكنها من قارئ آل صحفي ارسل لك هذه
الهدية المصاحبة للرسالة.

●● لقد سالت في هذه المسئلة على امل الحصول على سيارة ولكن
الحظ لم يكن حليفا في.. وجاءت هدية بديلة.. او للترضية وقت
مليستاهلها الا ابو معيكس!! وارجو ان تقبلها مني ولانك كثير
الكتابة اهديك هذا القلم المتواضع.. وعلى فكرة انا كسرت القاعدة
التي تقول الهدية لاتهدى.. ولكن الضرورة لها احكام.. وهذه
ضرورة!

●● سعد عبدالله سعد الهويمل
الرياض - السليمانية

●● - عذ قضيته!! احمد ريك الي جك قلم!! فيه ناس مليجهم شيء
ابدا!! لان ملك خاير هالسلبات طلع اسماء الفايزين وتري!!

●● كل من يقرأ زاويتك يشد انتباه طريقة اجابك على الاسئلة
فمنها الاسئلة البسيطة ومنها الحرجة كذلك.. ومنها البليخة.. ولكن
هذه الاسئلة لاتجد صعوبة في الاجابة عليها!

●● فلكل يشهد بمقدرتك المذهلة على الاجابة وفقا للسياسة
الرياضية.

●● ارجو منك قبول شهادتنا وشكرا على قبولها!

●● المرسلان
عبدالرحمن محمد الخيم
احمد بن ابراهيم السلامة

●● - اول صدوقنا من (السدة) هذا ان لقيته!! بعدين جيوها!

●● وش تقول في منتخب الكويت لما حاز على بطولة كأس الخليج
الثامنة قالوا: انا واثنين من ذلك وهم قيل يقولون انا جئنا
للمشاركة!!

●● صالح عبدالرحمن الويثان
الافلاج - ليلى

●● - فعلا.. هم جاوا للمشاركة لانهم كانوا واثنين!!

●● مارياك في اللاعب فهد المصيصي يقولون انه يشبه الفنان
القطري غلام السليطي.. ارجو الرد بسرعة وارجو نشر صورة
غلام السليطي وفهد المصيصي سويا!

●● فتاة مكة
مريم

●● - انا عارف انك ما ارسلتي الرسالة علشان انتشر صبرهم يس!! لكن
لا تشر.. ولا جواب!!

رعود
الفرح
الهلاي

كأس المطر .. والخير .. والحب .. والليل!

كأس المطر والخير والحب والليل
والبرق ورعود الفرح الهلاي
هذا هلال الشمس يضحك مع سهيل
باصراج زرقاء في بحور الليالي
كأس الخليج الي غسل حزنه السيل
اخذ مكانه بالغالي عند غالي
يقول خفت البعد والخط والشلل
وفراق ناس جهم سم حالي
ثالث سنة يافرحني بالنازل
بديار عز وعزها بالرجالي
حيث نجد وجها زاد بالليل
يوم الهلال بخطة الشوق جالي
اطرب لصوت الطار ولريجة الهيل
وللقن الازرق صرت مخطوب تالي
وتم الزفاف وفات وقت المحاصيل
الكاس انا .. والبيت ناد الهلاي
عبدالعزيز عبدالله السناني
مكتب رعاية الشباب بالقصيم

صباح .. المسجل!!

●● مشدود لاصدى الصف
الصادرة خارج منطقة الرياض ..

●● اقترب من مدرب ظفار المعالي
بعد فوزهم على العربي الكويتي
وقبل مباراتهم مع الهلال ..

●● ليساله بعض الاسئلة كانت على
طريقة (امنية) بان يواصل الفريق
نتائجه ويحقق نتيجة مماثلة امام
الهلال..

●● مدرب ظفار رد على الزميل
قائلا -

●● - صد المسجل!!
ثم ارفق قائلا -

●● لانس ان هذا موقفك من ناد
يملكه ولذا اعتذر عن التصريح
لك عن مباراتنا!

●● ثم ارفق قائلا -

●● - الله يملك بركة!!
الجدير ذكره ان هذا المسؤل
الاخر.. بمجرد ان اعلن ذلك
المدير استقالته .. سارع بتعيين
اخر سبق ان قدم استقالته قبل
هذا المدير .. نفس الاسباب!!

●● ادارة النادي .. تبحث استاذ
مهمة جديدة للمدير المستقال في
النادي .. ويستعني لذلك لانه
قدرة جيدة .. وكفاءة ادارية
يصعب تمييزه!! وترى ان
الاستقالة منه واجبة.. ويجب ان
تشر!

●● ثم ارفق قائلا -

●● - الله اعلم .. ماذا سيحدث بعد (آخر الصيد) هذه!!
قال انه اخرج الصور.. واوصلها لاصحابها!! وثبت
للمسؤل عنه فيما بعد .. انه لم (يوصل) اي صورة!! مما
جعله في حرج تام!!

●● المحرف .. ان هذا المصور .. مشهور بهذا المواعيد ..
والمواقف!!

●● اتصل بمعسكر الفريق .. وسأل عن لاعب معين لاجراء
حديث معه .. فقال اللاعب الذي رد على المكاملة -
ليش!! انا مالميت عينك!!

●● قاصد الرجل .. واضطر لاجراء حديث معه!!

●● عندما حقق الفريق بطولة محلية .. ابتعد كثيرون
خوفا من الدعم!! .. وعندما حقق بطولة اكبر .. تجمع اكثر
منهم حتى (يدعمهم) النادي!!

●● كان يصير على تجديد عقد المدرب .. ويصرح به في
اكثر من مناسبة .. عندما قرر هو الابتعاد قرر ايضا عدم
تجديد عقد المدرب!

●● نفوا .. نفوا .. نفوا .. ثم ثبت اخيرا ان خير (دنيا
الرياضة) الذي نفوه سابقا .. هو الصحيح!!

●● طلب حجز صفحتين .. كل منهما في جريدة مستقلة ..
من اجل موضوع سينتقد فيه وضعا معين!! لو حدث!!
اليوم .. او غدا .. تنتفض الرؤية!!

●● طلب منهم .. نقد وضع معين .. ومدح شخص معين!!
(الجماعة) فهموا خطأ .. فتركز تقديم (الذمهم) عليه هو
شخصيا .. واكتشفوا هدفه متأخرا!!

●● احدهم علق بعدها قائلا -

●● انفضنا!!

●● خمسة من اعضاء الشرف في احد الاندية ايتسموا ..
بعد خسارة الهلال لمباراته مع العربي القطري في بطولة مجلس
التعاون... (الخمس) ابتسامات.. تم صرفها بخمسة اهداف
في المباراة التالية!

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

احلامي كبيرة .. ولم احقق ايا منها!

تركت الدراسة .. وعملت مع الحديد والنار

ابحار وخصوار



اعداد/ عبدالرحمن العريفي
تصوير/ افتاب عالم

ابحارنا هذا الاسبوع هو مع فتان شق طريقه بصوتية .. عمل بالحديد والنار تحت حرقه شمس هو فتان يصعد العلاءة .. تلك التي جعلت منه فتانا وشاعرا ايضا .. ونعيش معه عبر هذا الحوار .. والذي يشهد فيه ان سلاسله يتمتع ببلوغامية في الاجابة فنادا يقول ..

ما العمل الذي تربط به حاليا؟ وهل له علاقة بمؤهلك العلمي؟
العمل الذي ارتبط به حاليا هو ادارة مؤسسة متفان الفنية .. وهو الفن في طبيعة عملي .. انه لا يقبل على مؤهلي العلمي ..
هل كان لدراسه انكسار على حقيقه العلم؟
دون شك .. لان العلم نور كما هو معروف .. ولكن ارادة الله فوق كل العلم .. حيث لم يحالفني الحظ في اكمال دراستي لطريقه خاصه مرت بي ولم تناسني عن الاستمرار .. وانني راض بما قسم لي .. والحياه مدرسه على كل حال ..
هل بداية حيلته العمليه .. ملاك كالت احلامه؟
احلامي كبيرة في حياتي العمليه السلبه .. والحاليه في عملي .. فاني بداية حياتي .. حيث كنت بعيدا عن مجال الفن .. كانت احلامي كبيره شائتي في ذلك شأن اي شاب طموح لم يوق في دراسته ويحاول شق طريقه في مجالات العمل المتعدده .. الا انني لم احقق ايا حلم من تلك الاحلام .. ولكنه من قعد الله عني الله صبري بعد ان فشلت بطريقي في ذلك شأن اي شاب وكسبت شريه لا تصدقها شريه في محبتي لعملي .. واتمنى ان اوفق في الحافله على هذا الصب ..
هل تشعر بالفخر من المستقبلي؟
انا انا اني في فخر من عملي لا انظر ولا اخاف على نفسي بقدر ما اخاف على مستقبل اولادي والامان على عيالي .. من خلال ماقدته والسلامه الفنية هل انت مقتنع به لدرجة الاعجاب؟
في الواقع لا اعتقد ان هناك فتانا حريصا على فنه وصداقه مع نفسه يرضى ان يقدم صلاوات لثقافته .. ولكن ليس معنى هذا ان انتفاع الفنان اهم من ثقافته الجهور اولي واخيرا .. وبالنسبه لثقافته بصايلي فهو موجود فعلا .. ولكن لم اكن راض كل الرضا .. وبحولتي للوصول الى افضل جاده مما كنت خفورا وواقفا من نفسي ..
هل تشعر ان مقدمه يجد القبول عند الاخرين؟
طبعه غير ممكن ومستحيل ان يلقى كل مقدمه الفنان القبول .. ولكن يستحسن ان تكون نسبه القبول اكبر .. وانا اعتقد ان نسبه قبول بعض اصايلي لرايها بها في مجتمعتنا .. وخارج المجتمع .. وان طموحي كبير في ان تحسن نسبه القبول لدى الجمهور ..
ماهي الخطوات التي تتبناها عند البدء في تنفيذ عمك الفني؟
الخطوات التي اتبعها في اقدم بها شائتي في ذلك شأن اي فنان في التنبؤ .. مع وجود بعض الاختلافات البسيطه .. ومن الخطوات بلقد قيمته وهذا يطبق على جميع المجالات وليس الفن حصرا .. وربما يكون للفنان ذوق حساسية اكثر .. واهمية اكثر في الحرص والعناية بالوقت المناسب له .. وبعدئذ التنوير والتضخيم لحجز الاستديو .. وعمل البروفات والتسجيل .. وحتى يظهر العمل متكامل للمستمعين ..
كيف تختار وقتك عندما تريد ان تفتلا عملا لك؟
كل فنان طريقه الخاصه به .. وله وقته المناسب الذي يختاره لاعداد عمله الفني .. وانا من الفنانين الذين لا يستطيعون تلحين او القيام بأي عمل فني مالم اكن في حالة الغنائم؟



البطاقة الشخصية
الاسم: صلاح عبدالرشيد
تاريخ الميلاد: ١٣٧٤ هـ من مواليد مدينة حائل
الطاقة الاحساسيه: متزوج
ولي: وفان وبت
لم تصور الفنان

كتبت الشعر تحت ظروف قاهرة



ولكن الانسان غير معصوم من الخطا كونه بشرا .. وسعيد من دخل في سموله على ميقله؟
ابن آدم معتمد .. ولكن قوة ايماني والله تجلتي قوي الارادة .. وذلك في الحفظ على مبادئه وشي ..
طبعه حب الصراحه والصق؟
ان شاء الله ..
هل فكرت في التفرغ للفرق هل هي تنظيم .. ام حد لطموح سريته؟
الاشارة المبرور وجدت التنظيم والتربية والحفاظ على سلامة الاجزاء والحد من المخاطر عند من يبي ويترك .. ولكنها لاتدري القوم المطلب يحسم .. من امرك الحرف الاخر الذي هو السائق .. لان الاشارة اقل صماء .. والاتسان هو الذي يوجهها ..
هل سبق وان دار حوار بينك وشخص اخر شعرت فيه انه لم يصنعك فيما تقول .. مع ان كل مقوله حقيقه؟
وماهي المقصه؟
تعمقت يوما بزيارة صديق في احد اجزاء الرياض .. وكان الوقت مساء .. وعندما خرجت وجدت سيارتي مصدومه من الخلف .. وكانت الصدمه كبيره ونظرت حول السياره .. استطعت لفتني لاجد مايلني على الفاضل .. ولكن دون جدوى .. فارتفع صديقي مما جرى .. ولكنني اكدت له الامر بسيط .. ولا يحتاج الى كل هذا .. فوجدت بورتة معلقه بالاسماخات مذكور بها تليفون وجران الفاضل .. مع اسفه واعتذاره صا حصل .. وانه على استعداد لاصلاح السياره .. فقلت بالاتصال عندما وصلت منزلي .. فعد في الشخص نفسه .. ولكنه لم يحصل .. ووجدت بتركاته الحاله .. وركل اصرا .. وجات ايشاح الامر لي وكلي الطريق .. الا انني اخفقت كما ذكر لي انه لم يفلح للتل في ذلك المساء .. فقلت شكرا على كل حال وبسلامه الله .. ففكرت لصديقي ما حصل بي وبني وبني من عدم السياره بالتلفون وتكرار الحاله .. فقال لي صديقي اعطني العنوان .. وذهب الى منزل للتسليم في الحاح حسب الحاله .. ووجد بعض الشكليات من التير الحافلي لسيارتي علقه في مقدمه سياره .. فطرق عليه الباب فخرج .. ولكن له سبب حيله لم فكر انكره مرة اخرى .. وان السمته التي يسارته قديمه .. وانه لم يجره سياره في ذلك اليوم .. فخرج صديقي الى منزله .. وابلقني بما حدث .. وطلب منه ان ينسب الموضوع واصلحت سيارتي .. الا انني لم اترك انكر هذه الحاله .. لعلها من الغرايه .. كيف يعتذر ويضع العنوان وبعد ذلك ينكر؟ سبحان الله .. وهذه حيله من كثير من الحوادث التي تمر بالاتسان .. ولكن العلم سيد الاخلاق ..
هل انت راض من قصصه وقلصيه من السعاده؟
راض بنسبي .. ولكن ليس كل الرضا .. لان طموحي لا يلقف عند حد .. اما عن نصيبي من السعاده .. فمهما كان ضئيلا .. الا انني ارضي بما قسم الله لي .. قبل ان تودعه .. ماذا تود ان تقول لك؟
في الختام .. ماله ان اقله هو انني اشكر اسرة (ثقافة اليوم) مجريده (الرياض) الفراء .. على اتمه الفرصه في غير هذه الصلحه المحبيه الى تناسا .. واتمنى من الله ان اكون قد وفقت في الاجابه .. وان لم يكن ذلك فارجو للمعزة ولكم ولقراء مني كل الحب والتقدير والوداع ..

مع ابنائي لا امنح نفسي حق التدخل في شئونهم



من المواقف التي تمر بالاتسان .. ولكن العلم سيد الاخلاق ..
هل انت راض من قصصه وقلصيه من السعاده؟
راض بنسبي .. ولكن ليس كل الرضا .. لان طموحي لا يلقف عند حد .. اما عن نصيبي من السعاده .. فمهما كان ضئيلا .. الا انني ارضي بما قسم الله لي .. قبل ان تودعه .. ماذا تود ان تقول لك؟
في الختام .. ماله ان اقله هو انني اشكر اسرة (ثقافة اليوم) مجريده (الرياض) الفراء .. على اتمه الفرصه في غير هذه الصلحه المحبيه الى تناسا .. واتمنى من الله ان اكون قد وفقت في الاجابه .. وان لم يكن ذلك فارجو للمعزة ولكم ولقراء مني كل الحب والتقدير والوداع ..



ابحار وخصوار
يوسف القضيبي
مقابلة:

المسرحي العراقي المعروف يوسف القضيبي واخراج الفنان البحريني سعد الجوزاف .. يقدم مسرح الجزيرة البحريني خلال الموسم المسرحي الحالي .. مسرحية «الخرابه» حيث تجرى حاليا الاستعدادات للارائه لبدء البروفات الخلية ..
مؤثر اسي من شعر ابي الطيب المتنبي والجان الجيمري ..
سلام .. سلام من شعر الحاجري والجان الجيمري ..
للمرحوم محمد فارس .. مساهمة مساهمة شهر بلبل القتل .. بناء على دعوات مسرح المسرح مؤخرا لتقديم دولة المرحوم خارج دولة البحرين ..
مواهب قطر
على التلفزيون
يقدم التلفزيون القطري خلال شهر رمضان المبارك اربع حلقات من برنامج الاسويدي مادي الهواه الذي تسجل حلقاته حاليا على مسرح قطر الوطني ويصدر البرنامج حتى شهر اكتوبر ..
وعد البرنامج ويقدم اللغز القشري المعروف فوزي الخميس .. والجديد في هذا البرنامج ان المشاهدين من الذين سيقيمون مقام لجنة التحكيم هذا العام ..
وقد رصت لهذا البرنامج جوائز مالية كبيرة للواء ..
معرض للمصورين الهواة
انتقد يوم السبت الماضي بالجمع الثقافي .. مؤسسة الثقافة والفنون .. بالجامعة الاماراتية .. داويشي .. معرض الصور الذي يشترك فيه مجموعة من هواة التصوير بالفوتو جسر .. تشمل بيبة الاسرار ومظهر التطوير الشامل بها ..
هؤلاء في حب الخريف
شارك كل من للملحن الكوييتي احمد الصالح .. مريم الغضبان .. مدني .. حسين .. فتي الحظان .. ومجموعة من الفنانين في المسلسل الاذاعي الجديد حب الخريف الذي يقع في ٣٠ حلقة .. والمسلسل كتيبه حسن جيمه وهو يروي حب التسلاوات التي تقبل .. هل حب الخريف يختلف عن حب الربيع؟ .. لم ان التسمية تمنحني حب الخريف الذي ول ولهب ..
الخريفية في البحرين
فرقة امريكية
استضافت وزارة الثقافة دولة البحرين خلال الفترة من ١٢ الى ١٥ من الشهر الجاري .. في اطار العرض المسرحي .. ثلاث اسبوعيات مسرحية ..
العرض بطولة محمد عبدالله .. هدى حسين .. سحر حسين .. زهرة الفرجي .. تاتر شاميل .. هذا ومن المنتظر ان يتم العرض خلال ايام عيد الفطر المبارك ..
قطر تستضيف فرقة امريكية
استضافت وزارة الثقافة دولة البحرين خلال الفترة من ١٢ الى ١٥ من الشهر الجاري .. في اطار العرض المسرحي .. ثلاث اسبوعيات مسرحية ..
العرض بطولة محمد عبدالله .. هدى حسين .. سحر حسين .. زهرة الفرجي .. تاتر شاميل .. هذا ومن المنتظر ان يتم العرض خلال ايام عيد الفطر المبارك ..
قطر تستضيف فرقة امريكية
استضافت وزارة الثقافة دولة البحرين خلال الفترة من ١٢ الى ١٥ من الشهر الجاري .. في اطار العرض المسرحي .. ثلاث اسبوعيات مسرحية ..
العرض بطولة محمد عبدالله .. هدى حسين .. سحر حسين .. زهرة الفرجي .. تاتر شاميل .. هذا ومن المنتظر ان يتم العرض خلال ايام عيد الفطر المبارك ..



ليون/فرنسا: اثان من أعضاء فرقة مكافحة الإرهاب بتمركزان يوم الأربعاء الماضي داخل استاد ليون

وذلك قبيل مباراة نهائي أبطال الكؤوس الأوروبية والمقرر لها أن تقام اليوم الجمعة في مدينة ليون بين فريقين بدمية كيف السوفياتي وميريد تلتينكوفا وتأتي هذه الإجراءات الأمنية في أعقاب هجومين إرهابيين وقعوا في مدينة ليون الأسبوع الماضي ضد المنشآت البريطانية..

كيريانو يقترح عقد مؤتمر دولي لبحث جوانب القضية القبرصية

دنتكاش يستبعد عقد قمة لبحث المشاكل المتعلقة بالقضية القبرصية

ويصحب الاتفاق على قيام نظام حكمه فيدرالية لإعادة توحيد جزيرة قبرص تحت مظلة رئيس من القبارصة اليونانيين ونائب رئيس من القبارصة الأتراك. وأضاف السيد دنتكاش قوله أنه على استعداد للتوقيع على مسودة إطار الاتفاق كما هي عندما يتم استكمال هذه المسودة بوضع مبادئ ممكنة للتوزيع الشاغرة. وتتعلق هذه التوزيع بتوقيت مساهم القبارصة الأتراك بإرضون تماما أي إجراءات جديدة تمثل أي صورة من صور الدبلوماسية السرية أو الدبلوماسية المكونة أو أي شكل من أشكال التفاوض الفعالة قبل قبول القبارصة اليونانيين لمسودة إطار الاتفاق.

القاهرة: عهد كلية الطب بزعج حجب طلبة والطلاب يتظاهرون مطالبين بعزله

ومما يذكر أن سبب هذا التصعيد هو سوء معاملة العميد الدكتور هاشم فؤاد الطالبيات المحجوب ومسؤولاته الشكوكية لأجابه عن خلع الحجاب ولكن محاولاته تقبل دائما بالرفض رغم اقتراحه هذه المحاولات بالتصعيد بالفضل والرسوب وشتى الضغوطات وتكررت محاولات السيد مع الطالبيات المحجوب فزعج في وقت سابق الحجاب عن الطالبة (سما) (الدين) بالفرقة الثانية وفصلها لمدة أسبوعين.

والى الأسبوع الماضي تكررت ضغوطه على الطالبيات مما صعد الموقف لهذه المواجهة معه. وبطلب الطالبة أيضا بعدم اعتراض الطالبيات المحجوب من جانب العميد والسماح لهن بإقامة شروات دينية وإقامة معارض إسلامية أسوة بالمعارض الأخرى.

القاهرة - مكتب «الرياض»: تظاهر أكثر من خمسة آلاف طالب من طلبة كلية طب قصر العيني بجامعة القاهرة مطالبين بعزل عميد الكلية الدكتور هاشم فؤاد. ودام الطلبة جميع آلاف التوقيعات وقروا رفع دعوى قضائية ضد العميد أمام القضاء لمطالبة بحبسه وعزله. والانتظار أن ترفع الدعوى خلال هذا الأسبوع أمام محكمة الجيزة الابتدائية.

وتضمن عريضة الدعوى أن العميد، قام بقتل وبسب الطلاب المتكئين وتعد اهانة شعورهم. وقد تم تحرير عدة محاضر في العديد من الأقسام الصحية ضد العميد تمهيدا لإجراءات رفع الدعوى القضائية ضده.

وتقدم قوات الأمن المركزي حاليا بمعاصرة مبنى الكلية.

أزمة أسعار النفط تطيح بالائتلاف الحكومي في الترويج

لوعيش انخفاض أسعار بترول بحر الشمال ورفض حزب التقدم هذه الزيادة في حين وافق حزب العمل على مبدأ اتخاذ إجراءات تشفوية إلا أنه يتردد حول قرار زيادة الضرائب مقصودا على مصاص الدخل الكبير.

وكانت بورصة أسلو قد سجلت أمس الثلاثاء انخفاضا غير مسبق فيها أبدا الدوائر المالية ضخومها أزاء إمكانية ارتفاع الضرائب على المعاملات المالية داخل البورصة. وكانت الحكومة الائتلافية المشكلة من أحزاب بين اليسار واليمين تواتر الحكم في سبتمبر (أيلول) للبرلمان (٧٧) الأغلبية ضيقة داخل البرلمان (٧٧) مقدما من أصل (١٥٧).

ومن المقرر أن يكلف الملك أولف الخامس رئيس حزب العمل يوم الجمعة القادم بتشكيل الحكومة الجديدة.

أوسلو - الهاد: انهار ائتلاف حكومي بين الوسط واليمين في الترويج أسس بعد أن رفض البرلمان مشروعها الخاص بإتخاذ سلسلة من الإجراءات الاقتصاديةية لتشفيية في محاولة للحد من العجز المتزايد عن انخفاض أسعار النفط.

فقد صوت كل من حزب التقدم (يمين) الذي يعارض زيادة الضرائب وحزب العمل والحزب الاشتراكي من أجل الإطاحة بالائتلاف المكون من ثلاثة أحزاب وذلك بعد ضربة سلبية لشعر فقط على فوزه في الانتخابات التشريعية.

وكانت الحكومة الائتلافية التي يرأسها حزب المحافظين بزعامة كير ويلوف رئيس الحكومة النرويجية اقترحت اعتماد سلسلة من الإجراءات الاقتصاديةية تضمنت زيادة الضرائب على استهلاك البترول ومشترته وذلك

تقهننة... تهنئة الطالب / بدر علي عبد الله العلي من الصف الرابع إلى الصف الخامس بمرور سنة دراسية مثمرة ونجاحات عديدة في شتى المجالات العلمية والعملية.

تقهننة... تقهننة من الأستاذة / مريم عبد الله العلي بمناسبة نجاح الطالب / بدر علي عبد الله العلي من الصف الرابع إلى الصف الخامس بمرور سنة دراسية مثمرة ونجاحات عديدة في شتى المجالات العلمية والعملية.

أخبار عربية وعالمية

استمرار الغموض حول حجم الكارثة في محطة الطاقة النووية السوفياتية الحادث يؤدي الى نتائج خطيرة ودائمة على الزراعة في الاتحاد السوفياتي الكارثة عصفت بسبعة السوفيات واوجدت فتورا بالداخل لبرامج غورباتشوف

الشرب سليمة تماما ولا داعي لتجنب اغذية معينة.

وحظرت السويد أسس وإرذات اللحوم والأسماك والبطاطس والخضروات من الاتحاد السوفياتي ويخص دول مجاورة أخرى خشية أن تكون مسممة.

وطبقت السلطات الحظية في بلدة جابل على الساحل الشرقي للبلاد الداء حل ليلا نارا في الهواء الطلق كان أطفال يرمعون اقامته الليلة قبل الماضية بمناسبة اليوم الرسمي للربيع خشية أن يتعرض الناس لحظر من أشعاع يجعله المطر.

وقال السيد بريس بلانك سفير موسكو الى السويد في مقابلة تلفزيونية نادرة الحدوث أن الاتحاد السوفياتي سيحذر في المستقبل حيوات من الحوادث في محطات الطاقة النووية.

لكن السفير استبعد بقوله أنه ليس محتملا أن يؤثر الحادث في البرامج السوفياتية للطاقة النووية.

وفي البداية بإيطاليا طلبت سبع من دول أوروبا الغربية بإحاطة المجتمع الدولي علما بما حدث في كارثة تشيرنوبيل وانتقدت الاتحاد السوفياتي لحجبه تفاصيل الحادث.

واتفق وزراء خارجية وبناف اتحاد أوروبا الغربية أمس الأول في ختام اجتماع استمر يومين على أن الدول الأخرى لها الحق في معرفة تفاصيل الحادث وأن على موسكو واجب الإعلان عن المعلومات كاملة.

وقال مسؤولون في الوزراء من إيطاليا وفرنسا وبريطانيا والمانيا واليابان ولوكسمبورج وهولندا شعروا بقلق بالغ لعدم إصدار الاتحاد السوفياتي تحذيرا من الكارثة في وقت مبكر.

وذكر الخبراء الأمريكيون أن حادث مفاعل تشيرنوبيل يمكن أن يؤدي إلى نتائج خطيرة ودائمة على الزراعة السوفياتية. وقد واصلت أسعار القمح والدرة ارتفاعها الذي بدأت أسس الأول في شبكات حيث تشمل الحاصلين بشأن حجم الاضرار التي لحقت بالحقول في أوكرانيا التي تعد أحد أهم القواعد الزراعية في الاتحاد السوفياتي.

وقد ذكر الخبراء الأمريكيون أن الرياح دفعت السحابة النووية في الاتجاه الجنوبي الغربي إلى منطقة من أكبر المناطق المنتجة للقمح والبنجر والسكر. وفي وقت مبكر من الليل، واصلت أسعار القمح والدرة ارتفاعها الذي بدأت أسس الأول في شبكات حيث تشمل الحاصلين بشأن حجم الاضرار التي لحقت بالحقول في أوكرانيا التي تعد أحد أهم القواعد الزراعية في الاتحاد السوفياتي.

وقال السيد بريس بلانك سفير موسكو الى السويد في مقابلة تلفزيونية نادرة الحدوث أن الاتحاد السوفياتي سيحذر في المستقبل حيوات من الحوادث في محطات الطاقة النووية.

لكن السفير استبعد بقوله أنه ليس محتملا أن يؤثر الحادث في البرامج السوفياتية للطاقة النووية.

واتفق وزراء خارجية وبناف اتحاد أوروبا الغربية أمس الأول في ختام اجتماع استمر يومين على أن الدول الأخرى لها الحق في معرفة تفاصيل الحادث وأن على موسكو واجب الإعلان عن المعلومات كاملة.

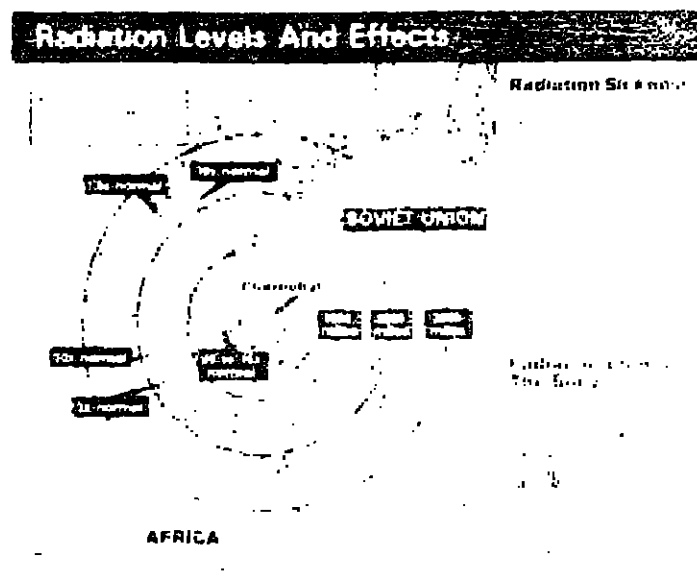
وقال مسؤولون في الوزراء من إيطاليا وفرنسا وبريطانيا والمانيا ولوكسمبورج وهولندا شعروا بقلق بالغ لعدم إصدار الاتحاد السوفياتي تحذيرا من الكارثة في وقت مبكر.

وذكر الخبراء الأمريكيون أن حادث مفاعل تشيرنوبيل يمكن أن يؤدي إلى نتائج خطيرة ودائمة على الزراعة السوفياتية. وقد واصلت أسعار القمح والدرة ارتفاعها الذي بدأت أسس الأول في شبكات حيث تشمل الحاصلين بشأن حجم الاضرار التي لحقت بالحقول في أوكرانيا التي تعد أحد أهم القواعد الزراعية في الاتحاد السوفياتي.

وقد ذكر الخبراء الأمريكيون أن الرياح دفعت السحابة النووية في الاتجاه الجنوبي الغربي إلى منطقة من أكبر المناطق المنتجة للقمح والبنجر والسكر. وفي وقت مبكر من الليل، واصلت أسعار القمح والدرة ارتفاعها الذي بدأت أسس الأول في شبكات حيث تشمل الحاصلين بشأن حجم الاضرار التي لحقت بالحقول في أوكرانيا التي تعد أحد أهم القواعد الزراعية في الاتحاد السوفياتي.

وقال السيد بريس بلانك سفير موسكو الى السويد في مقابلة تلفزيونية نادرة الحدوث أن الاتحاد السوفياتي سيحذر في المستقبل حيوات من الحوادث في محطات الطاقة النووية.

لكن السفير استبعد بقوله أنه ليس محتملا أن يؤثر الحادث في البرامج السوفياتية للطاقة النووية.



رسم هندسي يوضح دائرة ومستويات الاشعاع النووي المنبعث من جراء انفجار مفاعل تشيرنوبيل النووي السوفياتي في مقاطعة أوكرانيا..

بالقرب من المستشفي..

وقالت صحيفة أساسي أن مستشفيين سوفيات في المجموعة الدراسية قالوا لتلكار كيف عيرت مصدر امداداتها من المياه بعد الحادث.

وقال تالكر أن موظفي وكالة سباحية سوفياتية أبلغوا المجموعة أن الحريق الذي شب في المحطة أخذ دواعي للقلق.

وطالبوا منهم الإذيعوا الخبر الذي سمعوا به من التقارير الإخبارية الأولى خشية إثارة الفزع بين أفراد المجموعة.

وأضاف تالكر قوله أن الذين كانوا يبنون القنابل صوب فورتيفرغرافيا لاحتفالات عيد العمال في كيف طلب منهم المسؤولون ألا يفعلوا هذا لئلا يفسدوا تلك سببا..

وقالت صحيفة يوجيوري شيمبون أن مجموعة من ٤٤ سائحا يابانيات كانوا في كيف أثناء الحادث قالوا لمراسلها في ليننجراد أن كيف هادئة جدا.

وتنقلت يوجيوري شيمبون عن أحد من المدينة هادئة جدا حتى أن لا يمكن للمرء أن يظن أن شيئا قد حدث. وأضافوا قولهم أن استعدادات تجري للاحتفالات بعيد العمال وأنه مزيج أقالمة سباق للدرجات في عجلة العيد.

وقال المسؤولون أنهم لم يسمعوا بالحدث إلا أسس الأول وهم في طريقهم إلى مطار كيف.. ثم طلب منهم المسؤولون السوفيات المراقبون لهم على سلامة المياه في ندمهم.

وقالت صحيفة مينيتشا شيمبون أن السيد تير نيشيدا عضو الحزب الاشتراكي الياباني الذي كان في زيارة للاتحاد السوفياتي أبلغه عضو بالادارة الدولية للجنة التعاون في الحرب الشيوعية السوفياتي أن وقع حادث مؤسف وشب حريق وحادث وفات.

وكان السيد نيشيدا يزور محطات الطاقة الكهربائية في منطقة كيف أثناء زيارته أحد محطات الطاقة الكهربائية عن قتل على سلامة الحادث النووي.

وقال السيد نيشيدا أنه تولى نحن نتحدث أن استعدادات تجري للاحتفالات بعيد العمال وأنه مزيج أقالمة سباق للدرجات في عجلة العيد.

وقال المسؤولون أنهم لم يسمعوا بالحدث إلا أسس الأول وهم في طريقهم إلى مطار كيف.. ثم طلب منهم المسؤولون السوفيات المراقبون لهم على سلامة المياه في ندمهم.

وقال السيد بريس بلانك سفير موسكو الى السويد في مقابلة تلفزيونية نادرة الحدوث أن الاتحاد السوفياتي سيحذر في المستقبل حيوات من الحوادث في محطات الطاقة النووية.

لكن السفير استبعد بقوله أنه ليس محتملا أن يؤثر الحادث في البرامج السوفياتية للطاقة النووية.

موسكو. واشنطن. نيويورك - وكالات الأنباء.

مازال الغموض سائدا أسس حول حجم الكارثة التي وقعت في محطة الطاقة النووية السوفياتية في تشيرنوبيل بالقرب من كيف في الوقت الذي أوشحت فيه أضرار التجسس الصناعية الأمريكية أن التيران ما زالت مشغولة في أحد المفاعلات واكتشفت مواد مشعة..

وكانت مصادر الحكومة الأمريكية قد ذكرت في وقت سابق نقلا عن معلومات الخبراء أن المفاعل الثاني من أربعة مفاعلات في تشيرنوبيل قد اشتعلت فيه التيران.. ومع ذلك ذكر المسؤولون في وزارة الدفاع في وقت لاحق أنه لا يوجد دليل موكد على أن التيران اشتعلت في مفاعل ثان وإذاعت شبكات التلفزيون الأمريكية في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول حورا مكررة لتغطية اللحظة للفر الصناعي الخاص (التسلسل) بعد الحادث بفترة قصيرة. وتوضع الصور مرعبين بالقرب من بعضها البعض ويبدو أنها منبثان للمفاعلات أحدهما ذو لون أحمر داكن والآخر ذو لون أحمر أفتح جدا..

وذكرت شبكتي أن بي بي سي وأيه بي سي التلفزيونيتين أن أضرار التجسس الأمريكية أوشحت الطائرات وطائرات الهليكوبتر السوفياتية وهي تطلق مسرعا الحادث وتتساقط على ما يبدو المواد الكيميائية والرمال على المحطة من أجل احتواء الحريق..

وطبقت الحكومة السوفياتية العالم أنه لا خطر من انتشار الإشعاع بعد كارثة محطة تشيرنوبيل النووية ونقلا أن الاتا ماتوا في المحطة الواقعة في جمهورية أوكرانيا.

وقالت الحكومة أنه مات اثنان فحسب

الضفة: ١٠ ملايين دينار خسائر المزارعين بجنين

فلسطين المحتلة - دواف:

تسببت السياسة التشفيفية للكان الصهيوني ضد الاسواق العربية والاتحاد الزراعي في الضفة الغربية للمحطة إلى الخسائر فادحة في هذا القطاع وعلقت سير الحياة الاقتصادية لإنهاء المناطق الفلسطينية المحتلة.

فقد جاء في تقرير اقتصادي نشرته مصرف الوطن للحل في الاتحاد الزراعي في لواء جنين سجل انخفاضا ملموسا هذا العام تراوح ما بين ٥٠ - ٧٠٪ مما كان عليه في العام الذي سبته.

وبلغت الخسائر الاقتصادية في اللواء أكثر من عشرة ملايين دينار أردني منها مليونان دينار في قطاع زراعة ونتاج محصول الزيتون فقط.

وأبانت مصادر فلسطينية في الوطن المحتلة أن السياسة الاقتصادية الصهيونية في التشفيق على الانتاج الزراعي الفلسطيني وانغلاق الاسواق في وجهه وعدم دعم تسهيلات لمعامل التصديرات انساب الخسائر الكارثية وراء وقوع هذه الخسائر الكبيرة.

وقد اغلق المفاعل..

وحصل خرابه غريبين هذا على أنه يعني أن السلطات أصبحت تسيطر على الموقف لكنه لا يعالج في حد ذاته انحصار نووي. وفي طوكيو قالت عدة صف يابانية نقلا عن مسافرين في كيف أثناء كارثة تشيرنوبيل النووية أن تقريراً اخباريا سوفياتيا في بداية الحادث قال أن ٢٠٠ ماتوا لكن كيف هادئة جدا..

وتصل جنين تالكر وهو طالب عمره ٢٢ عاما كان مسافرا في كيف منذ يوم الأحد الماضي - بالتلفزيون - بصحبة أسامي شيمبون في طوكيو وقال أن التلفزيون لم يقل في يوم الاثنين أنه وقع انفجار في محطة تشيرنوبيل النووية وأن ٢٠٠ شخص ماتوا..

وقالت صحيفة أساسي أسس أن أمريكية في المجموعة الدراسية نصفا قالت لكتب مئة الإذاعة الوطنية الأمريكية (أن. بي. سي.) في موسكو أنها سمعت أنها نفس في الرايو المحلي يوم الثلاثاء.

وقال أحد تقرير سوفياتي أسس أن اثنين مالا ١٩٧٠ أسبوعيا ٤٩ منهم خربوا

اعتصام فلسطيني في مخيم البهيشة احتجاجا على قرار وكالة القوت

فلسطين المحتلة - دواف:

اعتصم أول من أسس العشرات من مواطني مخيم البهيشة قرب بيت لحم أمام مكتب مدير خدمات وكالة القوت (الانروا) احتجاجا على قرار قسم الشؤون الاجتماعية في الوكالة بقطع المساعدات عن أربعين عائلة فلسطينية في المخيم.

وقام المعتصمون بتوزيع رسالة احتجاج إلى مدير مكتب الوكالة بمطالبة الخليل تضمنت عدة مطالب منها إلغاء القرار بقطع المساعدات عن الأربعين عائلة وإعادة توزيع مخصصات الإعاشة وإيجاد الحل للأزمات لقوات المياه، العانة، الكهنة في المخيم ومعالجة قضية مركز شباب البهيشة الاجتماعي والعمل على إعادة فتحه.

وأدى مدير المنطقة أن الوكالة ستقدم المساعدات ضمن الإمكانيات المتاحة وأضاف أنه سوف يدرس من جديد برنامجا اعده مكتب الشؤون الاجتماعية.

جاكارتا/

اجتمع الرئيس الاندونيسي سومارتو أمس مع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان الذي يزور اندونيسيا حاليا. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين إضافة إلى القضايا النووية السوفياتية وخاصة التجارة الدولية والوضع في جنوب شرق آسيا.

وقال الرئيس ريغان في تصريح للصحفيين أن حادث محطة الطاقة النووية السوفياتية والغباء الإشعاعي يشكلان أي تهديد حتمي للولايات المتحدة.

لندن/

تكررت الشرطة أن خمسة مسجونين فروا من أحد المسجونين بجنوبي إنجلترا في الوقت الذي قام فيه مسجونون آخرون بإضرام التيران في عدد من مباني السجون.

وأضاف نفس المصدر أن السلطات التفت القبض على ثلاثة من المسجونين الهاربين من سجن توري في عدد فترة وجيزة من هروبهم في حين أخطى المسجونون الآخرون في الحقل.

نيويورك/ الأمم المتحدة:

نادش خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة الدول الأعضاء في المنظمة الدولية احترام «اتزان» التقدير الاقتصادي المقررة لتلايا لاحتلال فشل خطة الرامية لمواجهة خطر أزمة تواجهاها الأمم المتحدة.

وقال دي كويلار متوجها بكلامه للجمعية العامة أن التصويت المقررة والتي ستعقد في ٢٠ مليون دولار في نتيجة تروان هنر. وإذا لم يجر هذا التوازن فإن على إصلاح المسار المالي للأمم المتحدة مستهد بمشاكلها.

دفع في تقرير اقتصادي نشرته مصرف الوطن للحل في الاتحاد الزراعي في لواء جنين سجل انخفاضا ملموسا هذا العام تراوح ما بين ٥٠ - ٧٠٪ مما كان عليه في العام الذي سبته.

وبلغت الخسائر الاقتصادية في اللواء أكثر من عشرة ملايين دينار أردني منها مليونان دينار في قطاع زراعة ونتاج محصول الزيتون فقط.

وأبانت مصادر فلسطينية في الوطن المحتلة أن السياسة الاقتصادية الصهيونية في التشفيق على الانتاج الزراعي الفلسطيني وانغلاق الاسواق في وجهه وعدم دعم تسهيلات لمعامل التصديرات انساب الخسائر الكارثية وراء وقوع هذه الخسائر الكبيرة.

دفع:

تكررت وكالة الأنباء السورية أن شعبان شاهين وزير العدل السوري وإيمري ملوكوي وزير العدل الجري وقعا اتفاقا للتعاون القضائي بين البلدين. ويستهدف هذا الاتفاق الذي أبرم على إثر مجموعة من المحادثات بين الحكوميين في البلدين إلى الإسهام في تعزيز العلاقات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية بين الشعبين الصديقين.

تعلن جمعية لرفاء الخير النسائية عن حاجتها لنساء مستودعات

في فرعها الكائن في صه عير (جهازه الصنع) وهي لذلك تربي برحمة الأعمال وفاعله الخير للمقدم بالتبرع لرفاءها مائنا أو بغير مخفضة والله لا يضيع أجر من أحسن عملا

للاستفسار: يرجى الاتصال براتف - صم

٤٦٥١٥٠٠ / ٤٦٥١٥٠٠ مع تحيات اللجنة المنظمة

نفس الوزراء الإيطاليين يجرى مباحثات في طوكيو قبل انعقاد القمة الصناعية

مستأن من نسخة مع ثبوت المحدث اضعاف الموقف الثاني في القصة

(الجهوية القومية الإسلامية)
 برئاسة الدكتور حسن الترابي علنا وأول
 مرة على وضع تشريعات إسلامية جديدة
 بدلاً من التشريعات التي وضعها الفرنسيون
 المخلوع جعفر نميري في العام ١٩٨٢.
 وجاءت هذه الخطوة الإسلامية في بدو
 سبيلها مقترح لتشكيل محكمة ولجنة بدو
 المحامين في مؤتمر صحافي عقدته
 الجبهة من أجل من نس.

ركز المؤتمر على ضرورة القوانين
 الإسلامية الجديدة على القرآن الكريم
 والامتثال لقيمها من المصادر التي
 لا تتعارض مع بركاته الإسلامية.

وقال الميثاق أن التشريعات الجديدة
 يجب أن توضع من قبل لجنة عليا
 بطريقة تشاورية خالية عن الملصق وال
 التمييز.

يجب العمل بالقوانين الإسلامية التي وضعها نبيهم في العام ١٩٨٢ أن يتم اقرار القوانين الجديدة. ويعد الوثائق التي تنظم حكم يتوافق مع القوانين القائمة والاعداد لدراسات دستورية من أجل التحول من حكومة اقليمية إلى نظام فيدرالي لجميع مقاطعات السودان.

ابوظبي / واخ

السيد صلاح حجة (أبوإياد)
عضو اللجنة العامة لحركة فتح
اجتماعه مع وزير الأمن القروني
الجزيرة روبرت باندر.
وقال في تصريح لمصحبة /الاتحاد
الاسبوعي/ ان تصديق في ابوتينا
الاتصاح تم في باريس منذ اسبوع
واستمر لمدة ٩٠ دقيقة وجرى خلاله
بحث العلاقات الفرنسية الفلسطينية
من كافة جوانبها والقضية الفلسطينية
بصورة عامة لعلها تنطه التحديد
الفلسطينية لعملية السلام والتي انها
يعد تجميع المباحثات الاردنية
الفلسطينية.
وتكر ان المسؤولين الفرنسيين

قاموا بالاستماع الى تقرير منظمة التحرير الفلسطينية بالنسبة للمرحلة

والخشي / ابو ابياد / ان تكون مباحثة مع المستوطنين الفرنسيين قد تطرقت الى المسائل الامنية وبوسائل تعزيز التعاون في مجال جبايل الملوحة.

ولكن انه تم التأكيد خلال الاجتماع بشكل عام على رؤية الطرف الفلسطيني لمسألة / الارهاب / التي تشكل العائق في التخلص من اقرار الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

ستصادع ان عدم الارهاب في العالم موضحا ان عدم اقرار تلك الحقوق

استمرار الاشتباكات

أكثر من ٢٠٠ قتيل وامتد

كولومبيو / كوتا:

استمرت الاشتباكات بين الفتيين متناحستين من ثوار التاميل الى حركة جسيمة الثالث على التوالي محدثة خسائر جسيمة في الأرواح.

وتذكرت بعض التقارير ان عدد القتلى بلغ أكثر من ٢٠٠ شخص حتى الآن وإن التاميل استطاع ان يخرج جثثا الى مدافن التي تقع في الشمال الغربي من البلاد وقلوبنا في المقامات الشمالية الوسطى.

وقالت تقارير الخبايا ان سيطرة اوضح عدد من الظهور بل اسباب الاشتباكات وهي ان فتيين رئيسيتين من

الثوار اختلفوا حول التدخل الهندي في النزاع العرقي في سريلانكا.

الدولار يواصل ارتفاعه في طوكيو

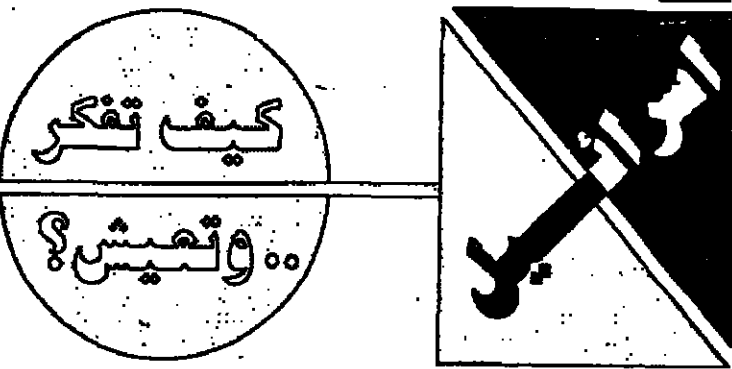
طوكيو - كونا: ذكرت مصادر السوق ان الدولار الامريكي واصل ارتفاعه مقابل الين الياباني صباح امس وذلك في تداول معتدل في سوق تبادل العملات الرئيسية هنا مقبلا الجلسة الصباحية بسعر ١٦٩,٢٥ ينا

مقارنة بسعر ١٠٪ من ١٦٨ بين لدى الأقل
الليلة قبل الماضية..

وبعد ان افتتح بسعر اعلى قدره ١٦٨,١٥ عقب ارتفاعه الليلة قبل السابقة في نيويورك تحرك الدولار بين ١٦٨,٦٠ و ١٦٩,٣٠ في مخاضه بمستوى تراوح بين ١٦٧,٩٥ و ١٦٨,٥٧ بين يومى الاثنين... وقال متداولون ان معظم المشاركين في السوق اتفقوا مراكز جانبية انتظارا كما يستمضون عن اجتماعات قمة جلوبوك الصناعية في نهاية هذا الاسبوع...

واضافوا ان سعر الدولار المركزي كان
١٦٨ر١٠ ينا مقابل ١٦٨ر٣٠ ينا يوم

الأربعاء.
وكانت الصفقات للفترة معتدلة
صحبها حيث بلغت ٢٧٠٨ ملايين دولار
مقارنة بـ ٢٧٧٥ مليون دولار تم تداولها
يوم الأربعاء بكلمة فيما بلغت صفقات
الفايزية ٤٦٨٢ مليون دولار مقابل ٧٧١١
مليون دولار يوم أمس الأول.



اليهود السود.. منبوذون في الكيان الصهيوني!

«الفلاشا» معزولون داخل المجتمع الاسرائيلي.. ومرفوض زواجهم

والسلطات الصهيونية تبدأ خطواتها للتخلص منهم بطردهم من فلسطين!!

التصرف حسبما شاعت بهم. وبهذا العمل تكون اسرائيل قد طوت صفحة اخرى من صفحات عنصريتها دون ان يتحرك انسان ضد عملها هذا. الا اننا نؤكد بقاء السود في فلسطين المحتلة، بل كون ان امريكا ترفض ان تبين عنصرية اسرائيل!

على ان التمر داخل الخاتمة اليهودية التي هاجرت من «البيضاء» الى فلسطين، والعنصرية بالملء الفلاشا، قد بدأ يأخذ شكلا عمليا، بعد ان فشلت الجهود التي قاموا بها باقناع القادة الدينيين لاسرائيل بانهم يهود حقيقيون.

فقد قام اثنا عشر رجلا وامرأة بالزواج في ظل كبير وعلمي، حيث قام بعض رجال الدين بالتصريح لهذه الطائفة باجراء مراسم الزواج. وقد جاء هذا الزواج ضد اوامر القيادة الدينية في (اسرائيل) والتي تدعو الى اعادة تهويد يهود الفلاشا، والامر الذي تحرم على قادة هذه الطائفة ان يقوموا باجراء مراسيم جواز، اذ ان ذلك ان القادة الدينيين في (اسرائيل) يحضرون على كل يهودي انوي ان يمر بمراسم اعادة تهويده.. التي الذي يمارسه اليهود الاثيوبيين.

وكان هذا الصراع قد بدأ فور وصول اليهود من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة في أعقاب الضربة العنيفة التي اثارها الحركة الصهيونية بالنسبة لانقاذ اليهود الاثيوبيين من مخالب الجوع، وكيف ان الدولة اليهودية تعمل المستحيل على مساعدة يهود من العالم، ولكن الذي حدث بعد ذلك هو ان الدولة اليهودية، وبعد ان حصلت على الدعاية لها، اخذت تظهر وجهها العنصري الحقيقي، تماما كما فعلت بالضربة اليهودية السوداء التي جاءت من الولايات المتحدة، والتي اخذت السلطات الاسرائيلية بطردهم افرادها الواحد بعد الآخر من فلسطين المحتلة. وبلاشك ان السب في كلا الحالتين يرد الى لون بشرة المبرودين.

القلم المحتل:
حملة تحقيق واسعة بحثا عن «صيادي السياح»!

تقوم أجهزة الأمن الاسرائيلية بعملية تحقيق واسعة النطاق في مدينة القدس المحتلة في أعقاب وقوع عدة عمليات اختراق للساحل على المستوطنين الصهاينة والساحل الاجنبي الذين يراغون الاقتصاد الاسرائيلي والعمليات الصعبة. وكان آخر القتلى في هذه العمليات ساحل بريطاني قتل يوم الاحد الماضي. وتعتقد أجهزة الأمن الاسرائيلية بان خليفة مسلحة بمسندات ثق وراء هذه العملية التي كان من بينها قتل المستوطنة الاسرائيلية زهافا بن عوفاديا قبل اسبوعين واطلاق النار قبل عشرة ايام على اثنين من السياح الاثنيين من ام الى اصابة احدهما واطلاق النار على ساحل امريكي من اصل يهودي في السباح من شهر مارس - آذار - الماضي بالقرب من باب الخليل في القدس المحتلة واطلاق النار على شخص آخر بعد ذلك ببضعة ايام.

واعلن ناطق باسم الشرطة الاسرائيلية ان قوات من الشرطة والحرس المدني وبعض المتطوعين تقوم بعملية تفتيش مكثفة بحثا عن شبي اسرائيلي مفقود يبلغ التاسعة عشرة من العمر ويدعى (دوف بلاتير) من سكان (ريشون لتسيون) الذي اختفت اثاره منذ مطلع الاسبوع الحالي.

واشنطن/ مكتب «الرياض»: واخيرا قررت السلطات الاسرائيلية القيام بخطواتها ضد «الفلاشا» اليهودية السوداء التي هاجرت الى فلسطين المحتلة من الولايات المتحدة، واستقبلت في الدولة بصدور رحب، ولكن سرعان ما تغير هذا الوضع، وطبق ضدهم قوانين تطبق على غير اليهود. ومنذ سنوات، والسلطات الاسرائيلية تحاول ان تتخلص من «العبريين السود»، ولكنها لم تجد الطريقة الهادئة لذلك، كون ان السود اسروا على ان يبقوا في فلسطين المحتلة بصفتهم يهود ولهم حقوق كاملة. ولكن القيادة الدينية في اسرائيل اصرت على ان هذه المجموعة ليست يهودية. والذي حدث هو ان الشرطة، قامت

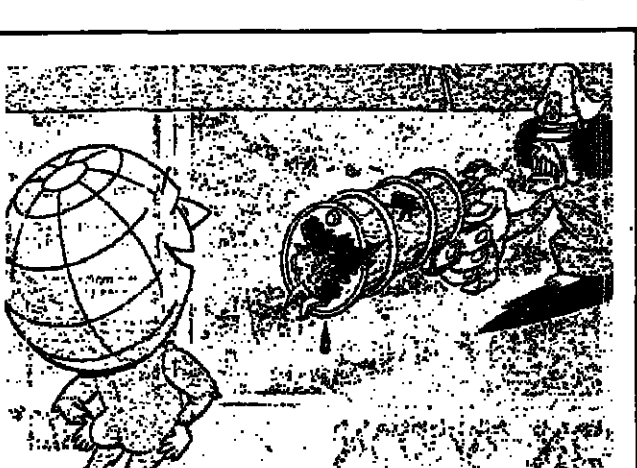
وقبل فترة قصيرة، بإرسال أكثر من ٢٠٠ شرطي الى الحي الذي يسكنه السود، وألقت القبض على جميعهم حيث بلغ عددهم ٤٧ شخصا، وطردوا من البلاد. وقد تضمنت هذه المجموعة رجالا ونساء واولادا حيث اسجلوا السجن فور اعتقالهم، وبقوا في السجن حتى انتهت عملية تحضير أوراقهم ومن ثم حملوا بسيارات الى مطار اللد حيث طردوا من البلاد. ويقول شاهد عيان، ان اليهود السود اخذوا يرتدون الترابيل الدينية اليهودية وهم في طريقهم الى السجن، وقد صرح احدهم ان هذا العمل يشير الى عنصرية اسرائيل.

وجدير بالذكر ان السفارة الاسرائيلية في تل - ابيب قد رفضت مد يد العون لولاة السود، على الرغم من انهم كانوا يحملون الجنسية الأمريكية، وبمستحاطات اسرائيل

وكان هذا الصراع قد بدأ فور وصول اليهود من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة في أعقاب الضربة العنيفة التي اثارها الحركة الصهيونية بالنسبة لانقاذ اليهود الاثيوبيين من مخالب الجوع، وكيف ان الدولة اليهودية تعمل المستحيل على مساعدة يهود من العالم، ولكن الذي حدث بعد ذلك هو ان الدولة اليهودية، وبعد ان حصلت على الدعاية لها، اخذت تظهر وجهها العنصري الحقيقي، تماما كما فعلت بالضربة اليهودية السوداء التي جاءت من الولايات المتحدة، والتي اخذت السلطات الاسرائيلية بطردهم افرادها الواحد بعد الآخر من فلسطين المحتلة. وبلاشك ان السب في كلا الحالتين يرد الى لون بشرة المبرودين.

وفي تكال الليكود، يسود شعور بان قيادة الحزب لم تكن متضعة في تصرفاتها خاصة اخفاء امر حقه لتبادل المناصب ويتوقع ان يثير ديفيد ليفي وهو من المناصب الرئيسية لشامير وشارون على زعامة حزب حيرت ضربة حول تصرف شامير من اجل استغلال ذلك لصالحه السياسي اذ ان اوساط الليكود ترى ان موافقة شامير على الصفقة وقبوله بعدم عودة موداعي الى وزارة المالية حتى بعد التناوب تعود بصورة رئيسية الى الرغبة في تحقيق التناوب، وسد الطريق على ليفي الطامع في زعامة الحزب. ويعتقد المراقبون ان شارون هو الرابع في هذه المعركة اذ لعب دورا كبيرا في التوصل الى اتفاق لاتهام الارزة سلميا والحيلولة دون وصول الامر الى حل الحكومتين المتنازعتين.

حكم ذاتي في غزة
على صعيد آخر، كشف القليل في القدس المحتلة ان محادثات مساعد وزير الخارجية الأمريكية ريتشارد مورلي مع المسؤولين الاسرائيليين مؤخرا تناولت احداث تنفيذ الاقتراح الذي طرحته بعض الدوائر الاسرائيلية والقاضي بتقليص نوع من الحكم الذاتي في قطاع غزة.



لاتزال اسرائيل تربط انخفاض اسعار النفط، بكل تحرك دبلوماسي وعسكري يحدث في العالم، خصوصا في الدول العربية، وذلك بهدف تجنيد الرأي العام العالمي ضد العرب. ومن جملة هذه الحملة الرسمية اعلام، حيث تشير الى ان الرئيس القذافي يحاول ان يستعمل سلاح النفط والعلم يقق سلخا منه.

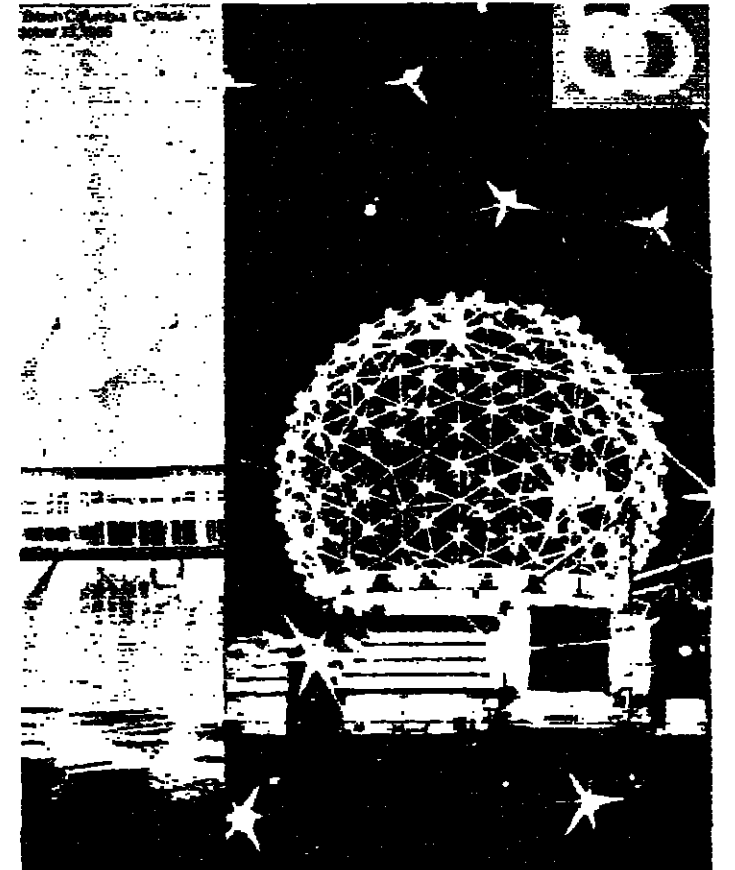
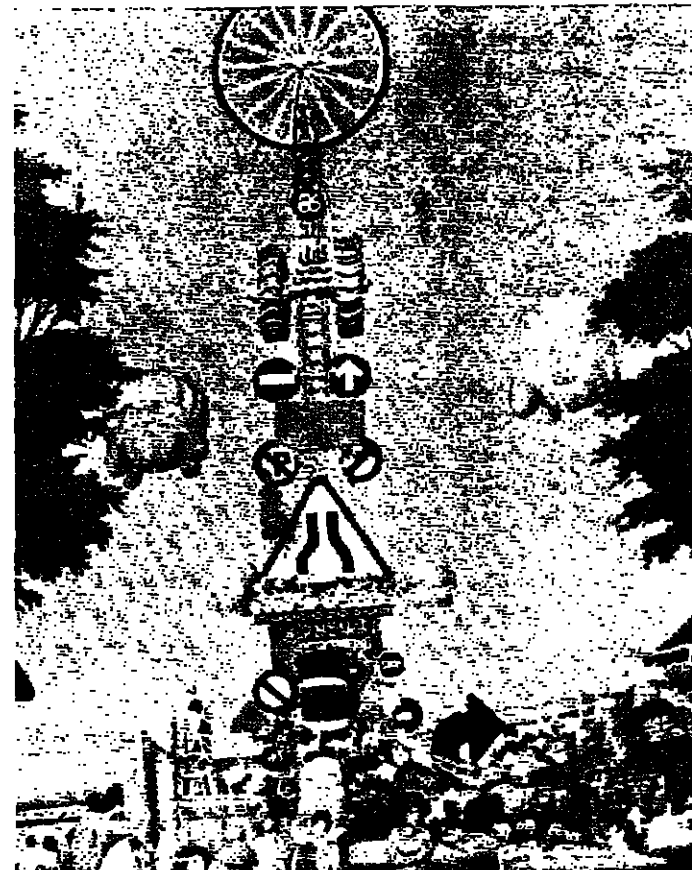
(عن صحيفة معاريف)

رسالة فاتكوفر.. المصورة.. من: ناصر القرعاوي

معرض «اكسبو ٨٦» الدولي للمواصلات والاتصالات.. يفتح اليوم

الجناح السعودي.. يستقطب الاهتمام قبل افتتاحه!

التركيز على الجانب «الانساني» يلفت انتباه زوار الجناح السعودي



المملكة بين
٤٤ دولة تتنافس
في فاتكوفر
على عرض
أحدث تقنيات
النقل والاتصالات

سيقدم معرض اكسبو ٨٦ هذه التطورات والمتغيرات الهائلة ضمن عرض انشطة النقل والاتصالات، وهو القطاع الذي حظي باهتمام كبير من جانب المشاركين في المعرض.

وسوف لا يقتصر نشاط النقل والاصالات - في معرض اكسبو - على عدد من العروض المتطورة، وانما سيبدأها الى عقد المؤتمرات، واقامة الندوات حول النقل والمواصلات، لتحقيق الفائدة، وتكسب الخبرة في هذا المجال لاعضاء الدول المشاركة بالمعرض.

وقد اشار السيد/ باتريك ريد المدير العام لمعرض اكسبو الى انه يصعب الآن الفصل بين النقل والاتصالات بعد التطورات الهائلة الحادثة في هذا الميدان، ويضرب مثلا لذلك بالنظر اليها في السريعة الفائقة.. والذي يعتمد بالدرجة الاولى على انظمة الاتصال المتطورة، وذلك نظرا لعدم وجود سائل به.

واضاف السيد/ ريد قائلا: وان حل كثير من مشاكل النقل يكمن في الاتصالات، فسلالة القطارات تعتمد الآن على تكنولوجيا الاتصالات اللاسلكية، التي تقدم الصورة المباشرة والفورية لموقع اجزاء واجزاء القطار بكل دقة.

وقد اشار الى نفس المعنى السيد/ محمد مكي الامين العام السابق للاتحاد الدولي للاتصالات في شعبة بروتون «مدا يبدأ اليوم» والتي غلقت في يناير ١٩٨٤ عندما قال:

«ان شبكة اتصالات متوسطة المستوى، تعمل على تطوير اقتصاد الدول النامية بشكل كبير، وتؤثر تأثيرا مباشرا على النقل ووسائله، فالاتصالات تحل محل الاتصالات.. وينتقل اقل.

وهناك عامل آخر ابرز اهمية وسائل الاتصال وخاصة في مجال الاعلام لاسيما بعد اتساع ثورة التلفزيونات الدقيقة التي بدأت في الستينيات من هذا القرن، وبلغت ذروتها في السبعينيات.

وقد اشار احد الخبراء الى مقدرة احد البنوك الامريكية الى انشاء شبكة ضخمة ذات ذاكرة مغناطيسية عملاقة تدور حول ارجاء المعمورة مع دورة الشمس.

وفي معرض اكسبو ٨٦ اجابت إحدى شركات كندا للمروحة في مجال الاتصال الى طريقة مبتكرة في عرض انجازاتها في هذا المجال بطريقة ترفيحية وذلك باستخدام حيوانات رالت ديزني وفنونه السينمائية..

ولعل اهم ملقمة المعرض في هذا الصدد هو تسع لوحة لوسائل الاتصال في المستقبل على ضوء ما حقق في الوقت الحاضر، ويمكن ان تسفر عنه الايام من تطور في المستقبل.

وقد احدث احدي الشركات المشاركة في معرض اكسبو اكثر من مائة شاشة تجميع على اى تساهل عن موضوعات الاتصالات واجمعة المعرض بمجرد الضغط على احد الزرور، كما ان حاسبة الكترونية تابعة لنفس الشركة ستقدم المعلومات لضباط الاستعلامات في المعرض، بحيث يمكن الاجابة على عشرة الاف سؤال حول الامور العلمية، والمسائل المتعلقة بالذكاء.

وقد احدث نفس الشركة حاسبة الترفيهية من عروض الفناء والرقص والموسيقى والتعليق التي تجري على ارض المعرض.. الى جانب بيانات عن كبار الزوار ورؤساء الدول واسماء الاعلاميين الذين من المنتظر ان يمثل عددهم الى عشرة الفا تمثل وسائل الاعلام المختلفة.

وبالإضافة الى ذلك سيتمكن زائر معرض اكسبو من مشاهدة كل ما يتعلق ببث الرسائل الاعلامية والمعلومات التي تبت بسرعة الضوء.

وان تقتصر اعمية معرض اكسبو ٨٦ على عروض وسائل الاتصال المتطورة بل سيرحس المعرض على تقديم المعلومات الدقيقة في هذا المجال والتي من شأنها تنمية روح التعاون بين دول العالم وحل المشكلات بالطرق السلمية.

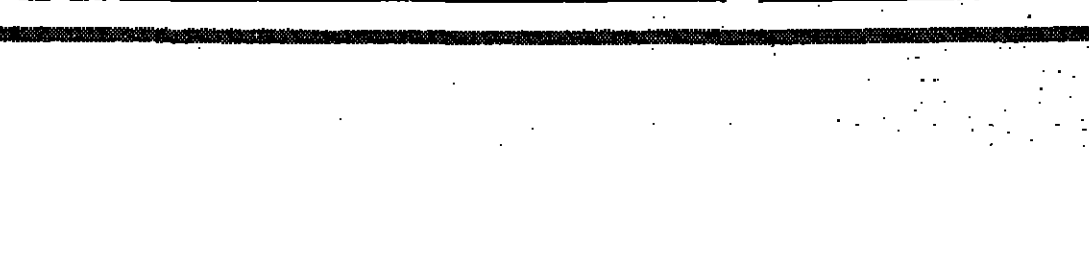
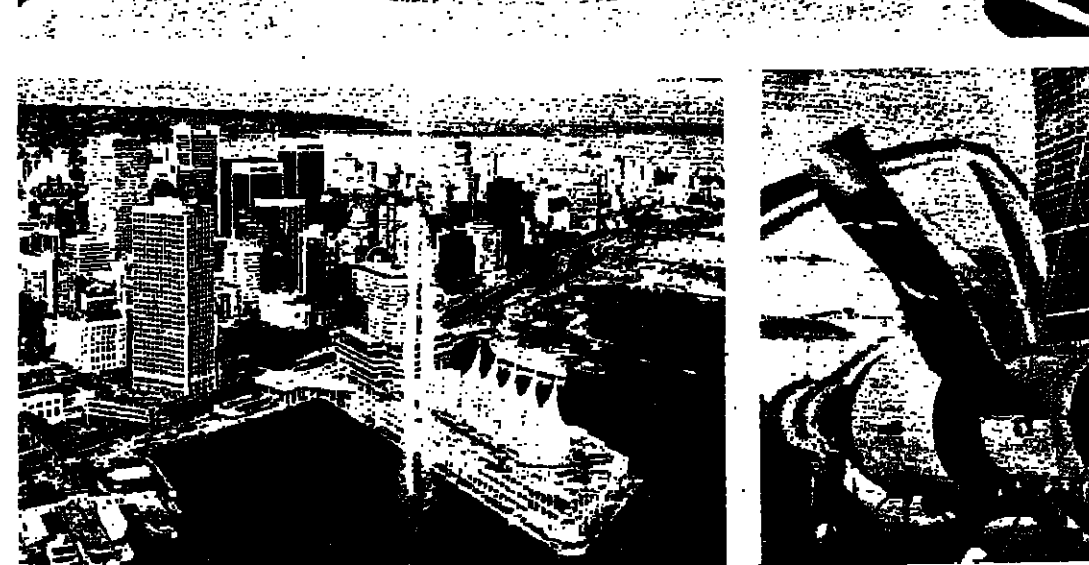
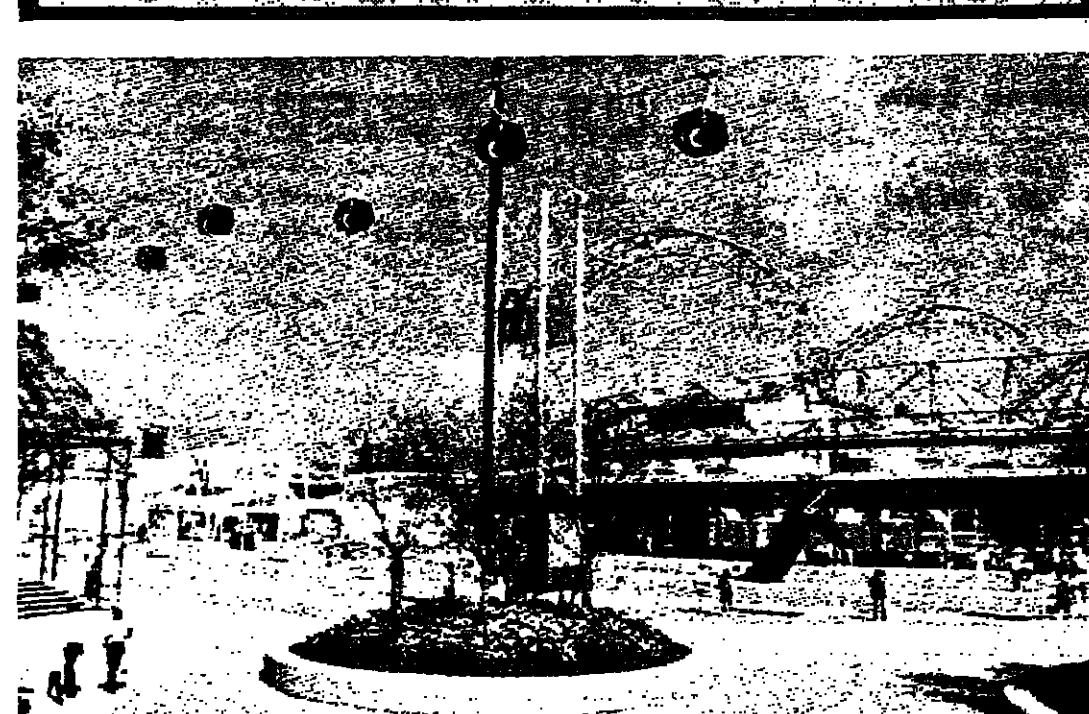
٢٠٠ صحفي واعلامي دولي.. زاروا الجناح واطلعوا على معروضاته

مصابح يتوقع ان تبلغ مبيعات كندا رقما قياسيا عاليا. كذلك الولايات المتحدة الأمريكية التي استقبلت من المعرض حيث اصابتها حمى الانتاج التسويقي للسلع الحاملة لشعار اكسبو ١٩٨٦.

٤٤ دولة مشاركة

وفي المعرض العالمي للنقل والمواصلات والاتصالات والتي شارك فيه المملكة ضمن (٥٤) دولة تمثل دول العالم المختلفة، والمقام بمدينة فانكوفر بقاطعة كولومبيا «البريطانية» بكندا خلال المدة من ٢ مايو حتى ١٢ أكتوبر. سيشارك زوار المعرض جانيا من آخر ملتصقات اليه تكنولوجيا الاتصالات - الاتصالات الفورية على مستوى العالم اجمع.. في الترحال.

٥٠ ألف زائر.. يندفقون على «اكسبو ٨٦» و«مليون دولار».. إيرادات كندا من المعرض!



الحالية وهي فترة العرض. وهذا الرقم يمثل ١٥ ضعفاً من سكان الدولة. وقد انتمس ذلك على الاسعار العامة داخل المدينة بدءاً من اسعار السكن وانتهاء بالمواصلات الداخلية.

يقول عن تلك المسئول المالي في معرض فانكوفر بلانا تتوقع بان تصل مبيعات زوار المعرض الى اكثر من مليون دولار وهو رقم كبير كوارثات البلاد بصفة عامة. وهناك استقطاد اخرى للبلاد يتوقع ان تنصب بشكل اكبر على قنوات القطاع الخاص.

ويضيف بقوله: بان هناك مصنع وشركات جديدة الى جانب تركيزها على الانتاج الاتي واستغلال فترة المعرض لتسويق هذه المنتجات، فللتجارب الكندية اقلها يحمل شعار المعرض، وهو انتاج

الاجنحة الاخرى حيث جاء التركيز على التقنية الالية وامال الدبر البشري في تطور المواصلات وطورها المختلفة. وقد مكث منشور الاعلام العالمي داخل الجناح السعودي اكثر من ثلاث ساعات تقابلوا خلالها السعوديين المشاركين في المعرض وتحذروا اليهم عن جوانب التطور الشامل في المملكة العربية السعودية. ويقول الدكتور خالد عبدالغني وكيل وزارة المواصلات بان الهدف من الدعوة لهم قبل الافتتاح جاء بغرض اعطائهم فرصة كافية لمشاهدة الجناح وتمكنهم من تناوله فيما يتكلمونه عن المعرض من رسائل اعلامية مختلفة.

فاتكوفر: حالة استفار قصوى
وتبدو مدينة فانكوفر هذه الايام في حالة استفار قصوى اذ يتوقع زيارة نحو ١٥ مليون شخص لها خلال الستة اشهر

يفتح معرض اكسبو ١٩٨٦ المالي ابوابه امام نحو نصف مليون زائر يتوقع حضورهم مراسم الاستقبال الرسمية، ويواصلون الزوار التي تمتد على جانب المعرض للمدة على مساحة تزيد في طولها عن البضعة كيلومترات. تشارك في المعرض نحو ٥٤ دولة وعدد مماثل من الشركات العالمية المتخصصة في مجالات الاتصالات والنقل. يبدأ الافتتاح الرسمي في حوالي الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة الموافق ٢ مايو. يتضمن برنامج الافتتاح جولات ميدانية متتالية بواسطة القطار والقارب وزيارة الجناح الكندي. ويتوقع ان يحضر الافتتاح رئيس وزراء كندا واعضاء حكومته وكبار المندوبين الدوليين ورؤساء الاجنحة المشاركة ويستطلق في مساء فانكوفر لليلة باليوم والمطر المتساقط اغلب ساعات النهار الامطار النارية، والبولونات من بينها يقف كثير يحمل شعار المعرض، واعلام الدول المشاركة.

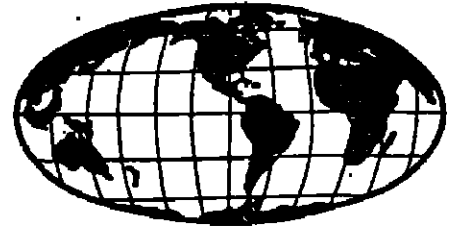
رفع العلم السعودي
واحتفل الجناح السعودي المشارك في معرض فانكوفر العالمي للاتصالات برفع العلم السعودي ابتداء من ظهر يوم الثلاثاء الذي يعد ان تم استكمال التجهيزات اللازمة للافتتاح كما دعا حفل استقبال رسمي كبير لمسؤولي مجال الاعلام الذين تواجدوا لحضور المناسبة وزيارة المعرض والاطلاع على محتوياته.

وقد اعدت اللجنة المشاركة حفل استقبال خططي تحدث فيه الدكتور خالد عبدالغني وكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون النقل ونائب المفوض العام السعودي في المعرض عن الهدف من مشاركة المملكة في هذا المعرض العالمي وما يتضمنه من محتويات تمثل جانب التطور الحضاري في المملكة. ويراحل النمو التي تمتعت لها.

٢٠٠ اعلامي زاروا الجناح السعودي

وحضر اكثر من مائتي صحافي ومصور ورجل اعلام هذه المناسبة وقاموا بجولة استطلاعية على محتويات المعرض كما استمعوا الى شرح مفصل عن محتويات الاجنحة المشاركة فيه من القطاعات المختلفة.

وما تجدر الإشارة اليه ما ابداه مسؤولو الاعلام من ابراج واعجاب للجناح السعودي حيث تمثل التركيز فيه على الجانب الانساني وفرو ما تلقاه



برقيات قصيرة



● باريس: هذا النحات الفرنسي ويدي دانييل بورين يجلس على أصغر عمود خرساني من ٢٦٠ عموداً قام بنحتها لبناء قنصلية أمام متحف الفن بباريس. دانيال بورين، الذي أشرف على الانتهاء، وكانت الحكومة الاشتراكية قد أمرت ببناء هذا المتحف ويطلق أن حكومة المحافظين الحالية تفكر بوقف بنائه!

● لندن: احتفل في بريطانيا بمرور ٢٣ عاماً على تخطي مسرحية لصيد الروائية الشهيرة اجناتا كريستي. وتعد هذه هي أطول مسرحية في العالم حيث استمر عرضها لمدة تزيد عن ربع قرن. وشاهد هذه المسرحية حتى الآن سبعة ملايين شخص وشهد في دولار الحيلولة دون بيعها في أحد مسرحيين.

● لندن: «أحلام السلام في العالم» هو عنوان كتاب جديد صدر في الأسواق البريطانية للكتاب البريطاني ديل فويله ويضم الكتاب عدة مقالات شارك في كتابتها (٤٩) كتاباً عن رؤية مستقبلية للعالم بعد ٢٥ عاماً من الآن وسيل تحقيق السلام العالمي.

● بكين: تم اعتقال عدة مدينة تومين الصينية الواقعة على الحدود مع كوريا الشمالية بتهمة الفساد وذلك في نطاق الحملة التي يشنها الحزب الشيوعي الصيني المناهضة للفساد.

● مدريد: علت إلى مدريد هذا الأسبوع لوحة الرسام جوياء التي اشتريتها اسبانيا بمبلغ ٦ ملايين دولار الحيلولة دون بيعها في أحد المزادات في لندن.

● باريس: يقام في باريس حالياً معرض لفناني النحت الفرنسيين في القرن التاسع عشر ويستمر المعرض حتى نهاية شهر إبريل الحالي ويضم نحو مائتين وخمسين قطعة تحت نحتها كبار النحاتين أمثال كاروبو، وبرودان.

● لندن: حقق مزاد أقيم مؤخراً في قاعة سوثي المزادات بلندن لبيع مجموعة من لوحات الرسام الفلمنكي بيتر بروجيل رقماً قياسياً في المبيعات وحقق لوحة بعنوان «رقصة فرح ريفية» رقماً قياسياً حيث بيعت بمبلغ ٥٥٠ ألف جنيه استرليني وبيع له لوحة أخرى بمبلغ ١٧٨ ألف جنيه استرليني.

● باريس: عقلت في غربي فرنسا مؤرخاً ثوباً لثقافة تعلم ونشر اللغة الفرنسية في الولايات المتحدة وحضر هذه التوبة نحو خمسين أمريكياً بينهم مدرسون وأدباء وجمعيات يمثلون الصحافة المختلفة بالفرنسية في الولايات المتحدة.

● باريس: عقلت في غربي فرنسا مؤرخاً ثوباً لثقافة تعلم ونشر اللغة الفرنسية في الولايات المتحدة وحضر هذه التوبة نحو خمسين أمريكياً بينهم مدرسون وأدباء وجمعيات يمثلون الصحافة المختلفة بالفرنسية في الولايات المتحدة.

● باريس: عقلت في غربي فرنسا مؤرخاً ثوباً لثقافة تعلم ونشر اللغة الفرنسية في الولايات المتحدة وحضر هذه التوبة نحو خمسين أمريكياً بينهم مدرسون وأدباء وجمعيات يمثلون الصحافة المختلفة بالفرنسية في الولايات المتحدة.

● باريس: عقلت في غربي فرنسا مؤرخاً ثوباً لثقافة تعلم ونشر اللغة الفرنسية في الولايات المتحدة وحضر هذه التوبة نحو خمسين أمريكياً بينهم مدرسون وأدباء وجمعيات يمثلون الصحافة المختلفة بالفرنسية في الولايات المتحدة.

● لندن: بيع في مزاد كريستي بلندن مسوق نشوق مرصع بالأحجار الكريمة بمبلغ (١٤٩) ألف دولار وكانت الملكة كاترين ملكة بريطانيا قد اهتمت هذا الصندوق المكتشف الذي يؤيدون مشروعه الذي تسميه (الفهم المشترك) الثقافات القديمة للتعلم على الطريقة الجديدة لمع الاسر الأجنبية في المجتمع الألماني - سلطات بلدية المدينة والكتاب الآخرين واتحاد

نافذة على العالم

تجارة «التاريخ» تنافس المخدرات.. في «السوق السوداء»!

طيار دولر سنوياً.. حجم التبادل التجاري في سوق التحف والأعمال الفنية المروعة

٥٨ دولة وقعت على معاهدة اليونسكو لتجريم التجارة غير المشروعة للممتلكات الثقافية

القانون الأمريكي يفرض قيوداً على استيراد المواد الثمينة والتحف الفنية

استأثرت بالاهتمام العالمي في عشية عيد الميلاد للمشي سرقة حوالي ١٤٠ قطعة أثرية لا تقدر بثمن وتعود إلى حضارات «الميلان» والآتيه وحضارات هندية أخرى من المتحف القومي الأنثروبولوجي في مكسيكو سيتي، إذ سلطت الضوء على تآلف مشكلة التهرب الدولي في القطع الفنية المسروقة، لكن ذلك الحادث لم يكن سوى جزء بسيط من المشكلة بأكملها. ويجري حالياً التبع الهادي للمواقع الأثرية غير المحرسة أكثر بكثير من حوادث سرقات المتاحف والتي تتناولها عناوين الصحف، ويسفر ذلك النهب عن خسارة آلاف القطع الأثرية الثقافية والقطع الفنية كل عام، وكما في حالة سرقة القطع المكسيكية من القطع الأثرية المسروقة تصبح جزءاً من السوق المظلمة وغير المشروعة للأعمال الفنية والتي يقر البعض أنها تمت وبلغ مجموع التبادل فيها ١٠٠٠٠ مليون دولار سنوياً، وذلك تأتي في المرتبة الثانية بعد تجارة المخدرات. وقد أصدرت الولايات المتحدة التي ألقوا سلب التراث الثقافي لعدد كبير من الدول، قانوناً في عام ١٩٨٢ تصدقوا به الجيد الدولي لحظر تهرب الممتلكات الثقافية والاتجاه للأشهر بها.

وهذا القانون المعروف بـ «قانون تنفيذ الملكية الثقافية» والذي وقع الرئيس ريجان في ١٢ كانون الثاني/يناير ١٩٨٢ يحد للولايات المتحدة فرض قيود على استيراد مواد أثرية وثقافية معينة، أما على أساس طرأه أو من خلال اتفاقات دولية الأمم فقد تم دول النشأ. ولا تفرص القيد على القطع المسروعة لعرضها بصورة مؤقتة.

ويمنح على القطعة الأثرية الخاصة للقيود الاستيراد أن تكون ذات أهمية ثقافية وأن يكون عمرها ٢٥٠ عاماً على الأقل. أما القطع الأثرية (أو المتعلقات بالأعراق البشرية) فيجب أن تكون نتاج مجتمعات قديمة أو غير صناعية وذات أهمية للتراث الثقافي لشعب ما.

وسمى إقرار ذلك القانون أصبحت الولايات المتحدة أول دولة رئيسية مستهدفة للثقافة تصدق على معاهدة اليونسكو التي تخدم وضع «الاستيراد والتصدير» والاتصال غير المشروع للممتلكات الثقافية. وبما أن تلك المعاهدة لا تتخذ قانوناً فإن قانون تنفيذ الملكية الثقافية أقر لخلق الولايات المتحدة السلطة اللازمة لاتخاذ تدابير حامية.

وقد وقعت على المعاهدة سبع وخمسون دولة أخرى، أغلبها كانت هدفاً للنهب. ومن بينها ١٤ دولة أمريكية لاتينية هي الأرجنتين وبوليفيا والبرازيل وكوبا وجمهورية الدومينيكان والكوستاريكا والسلفادور وغواتيمالا وهندوراس والمكسيك ونيكاراغوا وبنما والبيرو واوروغواي.

ويمنح فقط للدول الأجنبية الموقعة على تلك المعاهدة أن تطلب الحماية بموجب القانون الأمريكي وعليها ألا أن تتقدم بطلب إلى مدير وكالة الأعلام الأمريكية التي تقوم بدورها بالحالة إلى اللجنة الاستشارية للملكية الثقافية وهي لجنة رئيسية ضمن وكالة الأعلام الأمريكية وتتألف من ١١ عضواً من علماء الآثار

كنز «الملك كريزوس» - ١٠ مليارات دولار!

تركيا تسعى لاسترداد الكنز الذي تسرب إلى أمريكا قبل ٢٠ عاماً

تكنولوجيا متقدمة لصيانة وترميم آثار العصر البيزنطي

وأوضح الوزير في حديث أدلى به إلى صحيفة ميليت أن لجنة الأثار المشهورة تستعد الظروف والملازمات التي خرج في ظلها الكنز من تركيا وبيع.

ويتألف الكنز من ١٨٩ قطعة لاسيما الأواني المصنوعة من الذهب والفضة وأصبحت صحيفة مليمت أن بعض المزارعين الأتراك غيروا إلى كنز كريزوس في عام ١٩٦٦ وقد كثر أحد تجار العاديات في ازمر - غربي البلاد/

ووضع الوزير في حديث أدلى به إلى صحيفة ميليت أن لجنة الأثار المشهورة تستعد الظروف والملازمات التي خرج في ظلها الكنز من تركيا وبيع.

ويتألف الكنز من ١٨٩ قطعة لاسيما الأواني المصنوعة من الذهب والفضة وأصبحت صحيفة مليمت أن بعض المزارعين الأتراك غيروا إلى كنز كريزوس في عام ١٩٦٦ وقد كثر أحد تجار العاديات في ازمر - غربي البلاد/

صالحة.. قلم تركي.. يكتب بالإنجليزية!

تتبنى مشروع «المفهوم المتعدد الثقافات لتفاهم الدولي»

ومتخصصة في الكتابة عن أوضاع الفتيات التركيات في ألمانيا

فرانكفورت - أ.ب.:

منحت مدينة أوفنباخ الألمانية جائزة الأدبية والثقافية إلى كاتبة تركية تبلغ من العمر ٢٥ عاماً تدعى صالحة شابينهارت. وتبلغ قيمة الجائزة، التي تبلغ قيمتها ٤٠ ألف مارك ألماني، للسيدة صالحة أن تشارك في مختلف أوجه النشاط الأدبي العام.

وترى صالحة أنها تستطيع المشاركة في هذه النشاطات بجدارة، فقد أكملت فترة تدريبية على نظم التدريس ولديها خبرة بالتدريس في المدارس الألمانية كما أنها تلقى محاضرات في جامعة فرانكفورت. ولأن تشهر بأن لديها التزامات أدبية خاصة تجاه مقاطعة تضم ٢٥ ألفاً من السكان، ٢٥ بللثة منهم أتراك.

وبعد تعيينها رسمياً كاتبة مكتبة البلدية في نهاية عام ١٩٨٥، لم تتأخر صالحة لحظة واحدة عن النهوض بمسؤولياتها. ومن بين الذين يؤيدون مشروعه الذي تسميه (الفهم المشترك) الثقافات القديمة للتعلم على الطريقة الجديدة لمع الاسر الأجنبية في المجتمع الألماني - سلطات بلدية المدينة والكتاب الآخرين واتحاد



الكتابة التركية صالحة شابينهارت

اللاتي يواجهن أسوأاً غربياً للحياة في دولة أخرى. وكانت صالحة نفسها في السابعة عشرة عندما وصلت إلى ألمانيا دون أن تعلم شيئاً عن لغتها. وعملت صالحة في مصنع منسوجات ثم نائلة في مطعم وتزوجت من ألماني وأنجب منه ابناً في السابعة عشرة من عمره الآن. وكان الألماني قلقاً في عام ١٩٨٢. وشرعت صالحة في تعلم اللغة الألمانية واجتازتها واجتازت اختبارات فيها ثم تأملت للتدريس نفسها على أنها كاتبة ألمانية تركية بل (كاتبة نكتة باللغة الألمانية) وتنتمي إلى جيل من الأناجيب الذين يعيشون في هذه الدولة.

واعتمدت صالحة على وظيفتها الأدبية الجديدة في أوفنباخ وثقة كاتبة تملأ كيانها وأفكار جديدة تعتلل في نفسها، وتخطط صالحة لتنظيم حملة لتوفير المؤلفات الأدبية الأجنبية في مكتب البلدية. كما ستسكن اهتمامها لرواية العمل الأدبية بالمدنية حيث يلتقي الشباب من الأناجيب والألمان لمناقشة أفكارهم، وترى صالحة أن على السيدات الأجنبيات اللاتي يعشن في ألمانيا تسجيل تجاربهن - ربما ليوفرن بذلك مادة لكتاب جديد.

باريس تعرض موهبتها القديمة

معرض نهاراً.. ليلاً



أزياء

مقابل الحرب العالية الأولى.. تعود مجدداً

باريس - أ.ب.:

القيم في العاصمة الفرنسية باريس معرض كبير لأزياء خريف ١٩٨٦ - شتاء ١٩٨٧.

وقد تمتع هذا المعرض بالاتفاق الطرفة والإبتكار الجديد. أو القديمة التي أعيدت بصورة مبتكرة حديثاً.

وكانت غايتي أن الجوارك الأمريكية ستتمكن من الاستيلاء على القطع المسروقة فوراً في مكان إخطالها إلى البلاد وأعادتها إلى بلد النشأ. وأضافت أن مستنوية أثبات الملكية تقع على المستنوية.

وذكرت غايتي أن الولايات المتحدة تأمل في جعل التجارة غير المشروعة بالقطع الأثرية الثقافية أمراً أكثر صعوبة وإن تعبر عن احترامها ثقافات الدول الأخرى وتراتها. كما أن غايتي أخرى تتمتع من هذا القانون وهي زينة أزياء هذه المشكلة عليا.

وقالت غايتي أنه سيُعمل أن تزييد الاتفاقية أو القيد على الواردات من الوعي الشعبي إلى جانب واعي الأثر الذي يتعاملون بالفتن. وأضافت: «إن المراهق يعرض قطعة فنية جميلة كان قد اشتراها بصورة غير مشروعة أو استخرجها بالخطر في آخر رحلة له في مكان ما من العالم. كما أنه لا يكون عرضاً بمرض هذه القطعة أمام جيرانه إذا كان هناك شعور عام بأن هذا الشخص يتعامل بالقطع المسروقة».

ويمنح التأكيد بأن اللون المسير خلال هذا الموسم كان اللون الرمادي نهاراً والاسود ليلاً. كما تضمنت المعرض أزياء عديمة الألوان الزاهية والرصعة بالأحجار الكريمة وقد كان التوقيع هو الشعار المسير على هذا المعرض حيث من المؤكد أن صانعي الأزياء الفرنسيين أخذوا بعين الاعتبار لكافة ميل المشتريين المحتملين، بحيث عادت الستاتين الصغيرة حتى الركة بالظهور وهذه الستاتين يقل عليها عادة المختزون الأناجيب.

وأما البضائل والسرور فقد عدا للظهور أيضاً. وأما التاتير الطويلة فهي تكثرنا بالأزياء التي كانت سائدة عام ١٩١٠ ويتخللها الزنار في الوسط وهذا الذي يلبس عادة من قبة تقوم حولها لفة من قماش المسيل. وقد شاع هذا الزي في الأيام التي سبقت الحرب العالمية الأولى وكانت السيدات يقمن بارتدائه والظهور به في الحلات الرسمية. وأما الجاكيت فتتزين بوسط الخيل ولا تذهب إلى أبعد من وسط الخصر وليس تحتها (صداري) من الحرير ضيق وأخذ شكل الجسم عادة.

وأما الماعط فقد تميزت بمعطها بالفتحات المربعة السوداء والبياض

أنفاق زلزالية.. لحماية الآثار المصرية

كاتب وفلكي «فرعونيا»..

نقش قبره ببنابة أرنق تنبأت مصر

سوكولوم - س.أ.ب.:

تم تطوير نظام من الأنفاق الزجاجية المربعة بأجهزة للتربة والتكيف والإضاءة الخاصة لحماية الرسوم الجدارية في القاتر المصرية القديمة من التلف. ويتم حالياً تركيب الأنفاق الزجاجية التي طولها ميلان الكرافت للسويديين في القاتر في مقبرة (نحت) في الأقصر بالقرب من وادي الملك على الضفة الغربية لنهر النيل.

وتعتبر مقبرة (نحت) التي اكتشفت في نهاية القرن الماضي، واحدة من أجمل مباني المقابر الخاصة في مصر. وكان نحت كتاباً وفلكياً في عهد أمن في عهد اممنتحتب الثالث.

ويأتى المقابر المصرية القديمة والمواقع التاريخية الأخرى عرضة للتلف السريع نتيجة للتقلبات في درجة الحرارة والرطوبة وتلوث الهواء والغاز والرمال والماء. ويأتى هذه الآثار مهددة أيضاً من قبل السواح الذين يكتسبون التذكارات عليها ويمسونها بأيديهم. علاوة على أن حراتها حولها يزير من درجات يسلم الزوار أيضاً في تلك الأوقات والمقابر وجدرانها وتحتل أبوابها. وتتعرض الرسومات إلى التلف أيضاً بسبب كثافة الضوء وتراكم الغبار عليها.

وسمى النظام الذي يجري تركيبه مقبرة نحت مشروع وأد بمرور البيت الدولي ويصنع المجلس الوطني السويدي للتنمية الثقافية. والمحافظ على التراث الثقافي حالياً على تركيب نظام مماثل في مقبرة أتروسكان بأسيوط.

أخذ القليبي القليل يميل إلى
 النخبة طوال القرن الماضي، وفي نفس
 الوقت يطالع مشيبي عبد الجبار
 بوقايتي ويؤكد في كل عامه على
 صلة وثيقة بين هاتين العائلات.
 للغاية، لاكتسب عبد الجبار حبيل
 النخبة، بل إن الخاخ الدافعي حبيل
 تعود إلى الجوار مياحات قبل مصيبي
 القدم الجليلية لاجيال.

ولابدوا الانفتاح بوقايتي
 واحد من امرا اذا شائن. ولكن
 ارتقا مشيبي عبد الجبار لثقت
 اتفاقا للموئيدن ويترجم من السكان
 الذين يقفون في السواحل المنخفضة.
 اذا صحت تولقات العلماء والنخبة
 الانسان في استخدام التفرع والتفري
 التي يولد غارات حامية للفرار.
 وبالتالي، ربما دجج دجج دجج دجج



الجوي. فان منسوب مياه البحار سوف يرتفع بواقع عشرة اقدام بحلول عام ٢١٠٠.

وحتى لايفرق الجنس البشري، نشر عالمان من نيويورك تحليلا سانجا حول كيف يمكن خفض منسوب مياه البحار عن طريق بناء السدود واغراق المناطق المنخفضة في سطح الارض

وتعتمد تقديرات الدكتور والستر
نيومان من جامعة مدينة نيويورك
على تقديرات روس فيفريدج من مجلة
كولومبيا، التي نشرها في مجلة
الفيضية على أن السدود التي بناتها
الإنسان منذ عام ١٩٢٢ ارتفعت
ارتفاعاً منسوب المياه ببلق حوالي ٣٠
ملياراً.

وتقول حساباتها أن منسوب مياه
البحار ارتفع بواقع ١,٢٥ مترًا أو
٣٠٠ مليون طن مكعب من المياه
وتحتجز كميات الكبريت في العالم
والبالغ عددها ١٠٧ ألف طن ف
مكعب من المياه، بينما تحتجز السدود
الصخرية مقداراً ضئيلاً.

وحول مشروعات الري وماها كانت
ستقبل إلى البحار إلى الأراضي
الغامية بمعدل ١٠ مليا كعب
المياه، وحولت تلك المشروعات مجتمعة
ألف ١٠ مليا مكعب من المياه إلى
الخدمة. أما المجموع، الذي لا

ياريس / الف:ب:
تخرج بعض الاجار المعدنية
الطماة لجهة تولد الاوان المستر
ما يدل على وجود ايزان في هذه
المانع تناقل على ايدى الكثرين
تصنيفا لغيرها لاجل الامناع
ومن اهم تلك الحجارة التوباز
والذهب والفضة الاروانجي ما
لا معدن الانزليات ومعدن
الفلورين على حال كبريا
للتصنيف فانها يمكن تصنيفا
اروانجا حتى ان كيانتي القرون
السوسى كانوا يعتقدون بان
(الشيطان) قد سكن في تلك
الاجار التي تحتوي على س
الصل على الذهب!
المصر الى الدراسات العلمية
الحديثة ان ثمة اوان غنى اوان
الاجار البتة لاجود اوان داخل
التوكية الدرة لهذه الاجار
وهي تتحكم باطلتها اللون
اللام.

تقام في بغداد عدة معارض
فنّية شاملة للآزياء والنسوجات
واللحلي العربية، ضمن مهرجان
بغداد الآزائية.

وتحتوي هذه المعارض على
مطبوعات تاريخية وثائقية خاصة
بالآزياء العراقية ولبعض
المصوغات التي ترتبت بها
العراقيات في مختلف العصور.
وأخري عن العرب بإحداث خطوط
الآزياء العربية.

وتشارك في قرية آزيية ضمن
فعاليات مهرجان بغداد الآزائية
الذي بدأ أصلا منذ الإربعاء
الماضي من: المغرب والأردن
والجمهورية العربية السورية
والبحرين ومصر والكويت ودولة
الإمارات المتحدة وتونس
وفلسطين بالإضافة إلى العراق.
وكانت قرية فلسطينية وإخري
كويتية قد قدمت ضمن فعاليات
المهرجان لآزياء الآزائية.

● ودلائل
متكس، / ا. ب. :
يطلق رياضة
الجولف الأمريكي
جاء نيكولس حقق
تجاءا مرموقا خلال
سباق هيوستن
المفتوح بتسجيله
لـ ٧٢ هدفا مما رفع
معدل الاصطيات
التي حققها الى ١٤٥
اصيلة مما جعله
يتفوق على جميع
المتبارين بتسجيله
علامة اعلى من الحد
المطلوب للفوز.

(پ. ۱)

A black and white photograph of a person in traditional Chinese opera costume. The person is wearing a large, ornate headdress with a prominent crest. They are dressed in a dark robe with a wide, light-colored fur collar. The person is holding a small object in their hands. The background is dark and textured.

آلة الكمان في الامكان ان تترك اذرا في احساس الانسان من خلال العزف فتحدث شيئا من المفاترات والقصيرية لفترة من الوقت.. وهذا مايسمى بقية الاحساس.. وكذلك عندما تذهب هذه الآلة الزبيرة في قطعة من موسيقية في الرباط بين الآلات بنوعية التألق بنبرة الصوت بركة اتصالها.. نفس الشيء بالنسبة لآلة "النائي" التي تصدر عن غمات من ثقوب في الأنبوبة (البوص) الرقيقة وبواسطة اللعب بالاصابع فوق الثقوب والتنفخ في زاوية معينة تصدر اصواتا كروانية ان شئت او لم تشأ.. وتغير جسدك الفكري ويسرح عاك ومعك لا يمنع لك التأمل.. هذه الآلة "النائي" تكاد تكون منتشرة في معظم ارجاء العالم ومن ذلك مثلا فرنسا واليابان - شرق اسيا كلها - روسيا - امريكا اللاتينية - اضافة الى الدول العربية.. بما يمكن اعتباره الصوت الموسيقي المشترك لكل الشعوب.

● باريس: مدوح أنور ●



اليوم الجمعة، الثاني من مايو.
واليوم السبت والعشرون بعد المئة
في العام (١٩٨١) ويتبقى على نهاية
العام (١٩٨٢) يوماً.
أهم أحداث التاريخ في مثل هذا
اليوم:
١٧٧٤. الجيش الإسباني بقيادة دوث
كارلوس يستولى على نابلي.
١٨١٥. نابليون بونابرت يهزم
الجيش البوسني والرومسية في لوزن
في ألمانيا.
١٩٢٣ أولاف هتار يلقي اتجاذات
في العمال في ألمانيا
١٩٤٥ برلين تستسلم للقوات
السوفييتية خلال الحرب العالمية الثانية
١٩٦٧ حكمة ماركو وريسون
الصالية في بريطانيا تقدر السور
للانضمام إلى عضوية السوق
الاوروبية المشتركة
١٩٨٥ مصرع ثلاثة مولحنين
أفريقين خلال اضطرابات عنصرية في
جنوب أفريقيا.

● اسم «الخميس» الأول من مايو، واليوم الحادي والعشرون بعد المئة من العام (١٩٨٦م) ويبقى على نهاية للعام (٢٤٤) يوماً.

أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٥٣٢م - انكشترتا تعلن الحرب على فرنسا

١٧٠٧م - إقامة اتحاد بين انكشترتا واسكندنا تحت اسم صربولانيا العظمى.

الزوجة مبرورة،
بمعدل ١-١
كلمات في
النسقة

بطن / الحن
 انك علم
 يرتبط في علم
 مرانك علم
 المرونة كيمي
 النساء والرجال
 غزال (الرجل)
 سلوات بطن
 يومك انك
 الان الان
 حيل علم
 الحيل علم
 بها في العلم
 انك علم
 النساء والرجال
 يومك انك
 النساء علم
 انك علم
 الرجال علم
 علم علم
 علم علم
 علم علم
 علم علم

سيجري الإطباء البريطانيون تجارب على طريقة جديدة للتخصيب الاصطناعي تتضمن حقن ماء الرجل في جوفه الزوجة. ويعد هذا العلاج الذي ابتكره أطباء فرنسيون في كلية البصلة وحقق لفرض السيدات استخدامه كبديل للتلقيح في أنابيب الرحم في منطقة تسمى فكيك دوقلاس. ويقع الفكيك في جزء قريب من مكان إنتاج البويضة في جسم السيدة.

ويقول الأطباء إن عملية الفحص
تستغرق مئتيين فقط ومن بين ١٦
سيدة تم تحقيق هذه الطريقة حدث
الحمل لدى ٥ منهن .
وكانت التجارب على الحيوانات قد
أوضحت أن الجريزات التي تحقن
داخل بطن الأنثى تنتقل إلى أعلى
وتتجمع في منطقة قناة التبويض ثم
تنتقل إلى الرحم وهذا هو الطريق الذي
تسلكه الحيوانات عادة وسهلا في
الرجوع . ولكن بالبنسبة للحيوان الذي
فلان هذا الطريق يعني الرجوع إلى
الخد .
وقد أجرى الطبيب روبرت
وينستون تجربة مماثلة في مستشفى
هامر سميت بنتن منذ سنوات مضت
ولكن دون تحقيق نتيجة .
ويقول الطبيب : لقد جربنا الطريقة
على خمس سيدات فقط وبعد أن فقد
الفرسوين نجاحا في مرة أخرى .
فلانني قد أجريت مرة أخرى .
طريقة رخصه الكثافة نسبيا ولم
تصله إلا مرة واحدة .
وقد أورد الأستاذ من التلمية
في سنة ١٩٠٠ في التوليد .
الجدير بالذكر أن زوجين من كل
١٠ أزواج في بريطانيا يعانون من
معضلات في الخصوبة .

**مصالح الدماء ..
مفيد جدا
للزراعة..!**

كان علم الحيوان الأثريكي دكتور ميريان أن مثل الخفاش والذي تصوره الأساطير والقصص في أنه مصاص الدماء وقنار البانسن ويجري قتله بكميات كبيرة في المناطق الريفية والزراعية. هو في الحقيقة على العكس من ذلك وهو ذو فائدة من الناحية الزراعية حيث أنه أداة للسيطرة على كثير من الحشرات. وقد أكد العالم أيضا أن الخفاش يشاه بصورة فعالة تصل إلى نسبة ٩٥% في التقاط الحشرات التي تؤدي إلى نمو الأعشاب الضارة والبكتات والمخاضين.

وكان دكتور ميريان قد أجرى دراسة ميدانية عن الخفاش في كل غابات أفريقيا وآسيا وأكد أن الخفاشيين كانتات البنية في معظم الأحوال يلزم من أنها تكون موضع كراهية الإنسان.

العلم
الاطفال
لتعلم
علوم
الحاسوب

الأرض. ثم تنقل الالهاب وسعوات
جدارية مغنقطة. وفي مقدور كل
الدائرس الحصول على المواد
للأزمة لصنع هذه الالهاب.
ولهذه الالهاب، من وجهة النظر
التعليمية، أثر عظيم لأنها تقود إلى
أنماط تفكير تقوم بتفسير وتحليل
الواقع وتكسب الطفل فيما بعد
معرفة بخصائص عالم الحاضر
والمستقبل.
ويمكن دراسة شبكة الطرق في
الدولة أو إكولوجية حوض النهر
بسهولة أكثر من طريق أسلوب
تحليل النظم. وعن طريق الالهاب
البسيطة يمكن وضع الأساس
للتعليم للأسلوب الإيداعي في ادراك
الحقائق. ابتداء من رياض الأطفال
فما فوق.

المفتاح في القفل (و) افتح الباب.
ولكي اشرق طريقني الى الساحة فلن
أعطي عبور الطريق (و) الجسر.
ونبتغي تفق الامر على حرف
(و) فاذا اردت ان اقرأ فانتني
اسمك كتابا ووصيفة، وذهب الى
المدرسة سيرا على الاقدام
بالحافلة.
وعن طريق استخدام بنيات
وتركيبة مكونة من (و) (و) فانه
يمكن بناء نموذج من التعابير
المنطقية، يعطين فكرة عن التوالي
والعلاقة، التي يترتب عليها ما
الكسبيتر.
وفي البداية يتم استخدام
الارباب وبماستها افقيا حيث
يمشي الطفل على عدد من الطاولات
الصغيرة او على رسومات على

لا بد من إيجاد حلول أخرى لهذه
المعضلة.

وتتولى مكتب اليونسكو الإقليمى
للعلوم والتقنية الذي مقره مونتيفيديو
والتعاون مع هيئات أخرى، ترويجاً
نموذج صمم المهندس الأرجنتيني
راؤول بورخمان. وباستخدام المعادن
التقنيية مثل الألومنيوم والتيتانيوم
والسلاسل، يتعلم الأطفال
المنطقية والرموز الخاصة بطول
الكسبيتر، بطريقة طبيعية
الكثير من المتعة.

وتهدف هذه الطريقة التي انشأتها
نجاحاً كبيراً إلى تعريف التلاميذ
بالعمليات التي تتم داخل الحواسيب
الأي. ويمكن للألعاب التي
اختيارها بطريقة صحيحة وتقنيية
إن تعالئ أو تحاكي الحالات التي

«مسموح اللص»
.. للمكفوفين

بون (بون)
معروف بالبريد أو بالبريد، هذه الحجرة التي تشكلت في
مناطق مختلف العالم اليوم لها في السابق قناتين هي منفذ
كوبنهاغن في بون، حيث تم افتتاح معرض جانس في شهر فبراير للتي
يضم حركات مختلفة وعظيمة وأجزاء من بيوتات، أسرة
خمسية المليون والدخول المليونيين لها، في مصر
ويكون من بين أول هذا العالم ويستطيع الوصول
الأكبر عالم الحيوان، المرفأ المليون. ويضم المعرض
الحيوانات المصنوعة والحيوانات والقطط البرية والأفاعي والحيوانات
الأكبر حيا.
قد تم إنشاء هذا المتاحف خمسمائة الفهاريات المليون عن
عالم الحيوان. ويضم المعرض التي أحد عشر أبحاث الحيوان
الملاحة إلى العرسي الرئيس الأمريكي في بون التي أنشأ
خاص بالمليون. بد الحديقة التي أنشئت لهم في بون أيضا.
ويستطيع المليون الذين يتدفقون هذه الحديقة استخدام حاسة
الشم للحيوان في الأجزاء والحيوانات والأكبر.

3

ويمكن ان يطلب من الاطفال تحليل افئضة تمثل مختلف الحالات مثل: تدفق الماء - صنبور، «سيارات» - اشارات مرور، و«ليات اضاءة» - مفاتيح. اذا فان الفكره الطرحه هي فكره التدفق وتوقع التدفق، ويمكن استيعاب السرياء الدخول او الخروج من المرأ اعتمادا على ما إذا كان باب المرأ مفتوحا. والحاله الطرحه هنا حاد ذهني. وتساعد هذه التمارين على تحسين العقل على التفكير المنطقي الثنائي. فعندما يكون هناك خيارا الأول اكمل للثاني فان حرف الوا يحتل مكانه بينهما. ولكي ابدخ

الإدارة العامة : ٥٧٦٤٥٧١ • الترخيص : ٥٧٩٤٣٦٩ • الإعلانات : ٥٧٧٨٤٤٠ • السجل : ٥٧٧٤٦١٠ / ٥٧٧٤٧١٠ • الاشتراكات : ٥٧٦٦١٣٣ • الاشتراكات : ٤٠٠ ريال للردى الحكومية / ٤٥٠ ريال للأفراد كد عام كامل